TEMPUSROL

BÓKATÍÐINDI

2023



TÍTULOS 2023



5 Cómic y novela gráfica

10 Ciencia ficción

16 Contemporánea

18 Fantasía

25 Histórica

27 Infantil y juvenil

31 No ficción

38 Rol

44 Suspense

46 Terror

RECOMENDACIONES SEMILLAS DE HISTORIAS

50 Cómic y novela gráfica

56 Manga

60 No ficción

63 Poesía

67 Teatro

70 Terror

TÍTULOS 2023

Desde el Cementerio de Libros Olvidados, la sección del podcast "Semillas de Historias" queremos difundir la costumbre islandesa de inundar las Navidades de libros. Y este año hemos tenido la suerte de contar con la colaboración de algunas editoriales, que nos han facilitado sus últimos lanzamientos. Nos gustaría dedicar estas líneas para agradecerles su participación y ayuda.



CÓMIC Y NOVELA GRÁFICA

CÓMIC Y NOVELA GRÁFICA

BOKERONES FRITOS

Idígoras y Pachi

MALDRAGÓN editorial



"Bokerones Fritos" es un cómic que cuenta el día a día de Menchu y Malaquias, dos de los cuatro componentes de un grupo de rock, de corte punkie. Ellos además son novios, por lo que a los problemas de la banda, se les van sumando los cotidianos de una pareja joven. El duro presente para salir adelante y el oscuro futuro que se les presenta.

Humor andaluz, guiños al mundo del cine y la música, crítica social en pequeñas dosis y a veces ternura, es lo que podrá encontrar el lector en este recopilatorio, prácticamente inédito, que recoge más de 100 páginas de material nunca antes recopilado.

FAROS DE TINTA

Edgar Max Miragaya Salvador

MALDRAGÓN editorial

Almería, 2019. Un profesor de Historia chiflado por los faros, convence a su familia para embarcarse en un viaje por el norte peninsular para ver todos los faros desde Hondarribia hasta Fisterra en una furgoneta prestada. Su intención es documentarse para hacer un tebeo; lo que no sabe (aún) es que aquella aventura desenfrenada será retratada por él mismo en un webcomic llamado "Faros de Tinta" dos años después, ni que ese webcomic será editado por la editorial Mandragón en el 2023 junto con el libro "El Camino Pagano". El tebeo que el pobre hombre quería dibujar en un principio sigue en el tintero a día de hoy.



LAS SOMBRAS DEL SENGOKU

Cano Farragute

MALDRAGÓN editorial



Un ninja. Una geisha. Un ronin. Una shinigami. Cuatro solitarios ajenos a todo, tensando el hilo del destino, que desde un lado mantiene el Emperador Ogimachi en el Japón del Período Sengoku, y del otro lado persevera la Reina de los Yokai, ajena al espacio y al tiempo.

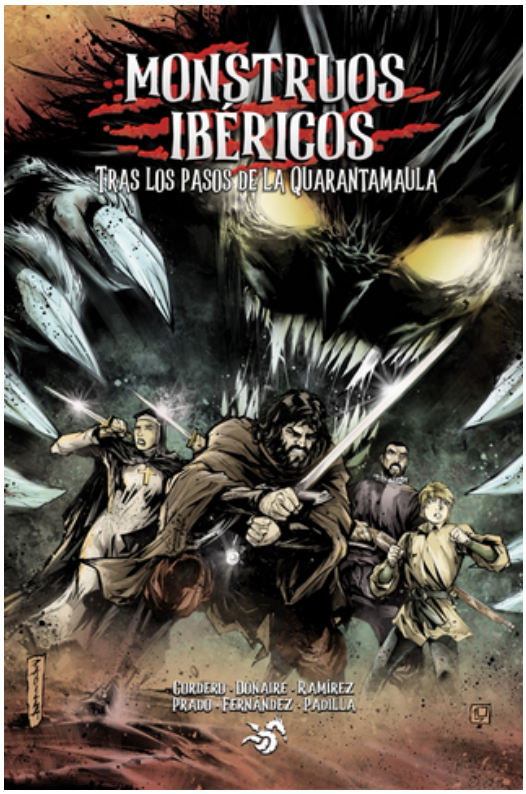
La sombra de la realidad es sólo otra sombra más que oculta lo que es irreal. Dioses, monstruos y lo imposible tiñen el mundo de los mitos, en el que la mundanidad juega el papel principal a pesar de mantenerse ajena a los grandes poderes humanos y sobrenaturales.

Las Sombras Del Sengoku es un relato largo basado en un audiolibro que Cano Farragute realizó, con mucho éxito, años atrás. Por las características de ese formato, no pudo explotar todas las posibilidades que ofrecía cruzar el oscuro mundo de los yokai, con el periodo Sengoku de Japón. El formato cómic, de la mano de Sal Donaire, Carlos Ríos y Ernesto Lovera, permitirá mostrar la cara surrealista y cuasi psicodélica en contraste con “el mundo real”.

MONSTRUOS IBÉRICOS. TRAS LOS PASOS DE LA QUARANTAMAULA

Raúl Cordero
Sal Donaire
Boris Ramírez Barba

MALDRAGÓN editorial



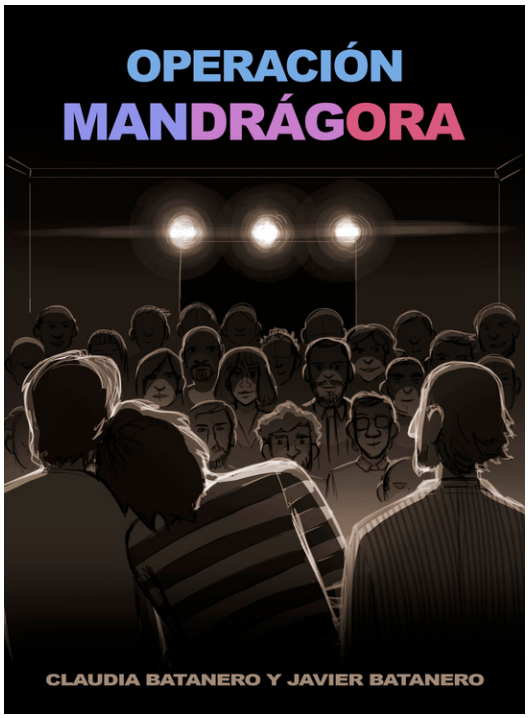
No hay hombre bueno que no pueda ser mejor, ni hombre malo que no pueda ser peor. Felipe II.

El cómic Monstruos Ibéricos: Tras los pasos de la Quarantamaula, se sitúa en la España del siglo XVI, bajo el reinado de Felipe II y cuando nuestro país era un imperio bajo el que jamás se ponía el sol. Pero ese poderío está siendo ensombrecido por la aparición de aterradores monstruos por la geografía española. El gran duque de Alba, Fernando Álvarez de Toledo y Pimentel, forma un grupo para neutralizarlos, por mandato del rey Felipe II y con las reticencias del cardenal Gaspar de Quiroga y Vela, alto inquisidor de la iglesia.

El grupo estará compuesto por cuatro, más que cuestionables componentes, con un pasado tan oscuro como los monstruos a los que se deben de enfrentar. Leonardo, un chico con autismo, con grandes dotes para la cacería, Castañeda, un "buscavidas" capaz de lo mejor y lo peor, sor María del Carmen, "monja" mestiza y "Cruzado", líder del grupo y antiguo soldado y leyenda de los tercios españoles, expulsado del ejército.

Acción, aventura, terror, personajes históricos y mitología española se mezclan en este primer cómic de las tres partes que se compone.

CÓMIC Y NOVELA GRÁFICA



OPERACIÓN MANDRÁGORA

Claudia Batanero

MALDRAGÓN editorial

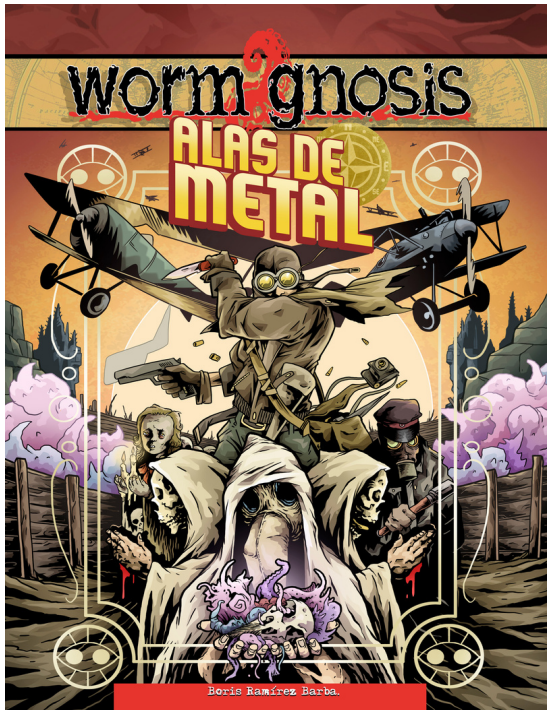
Madrid 1979. Un comisario de policía recibe una orden del ministro del Interior para cerrar un pequeño bar musical donde actúan tres cantautores, en aquel momento, sospechosos de ser activistas de izquierdas.

Éstos, congregan en sus actuaciones a sujetos influyentes en la cultura de aquellos años: periodistas, escritores, pintores y líderes políticos de perfil contestatario. El método que el comisario pone en marcha para dar cauce a la orden, en aquellos tiempos, era "el habitual" de la policía política; procedimientos no muy ortodoxos. Javier y Claudia Batanero nos plantean una historia de ficción alrededor de uno de los acontecimientos musicales más rompedores de aquel momento histórico de nuestro país.

WORM GNOSIS, ALAS DE METAL

Boris Ramírez Barba

MALDRAGÓN editorial



La Primera Guerra Mundial se extiende por todo el continente devastando países enteros y consumiendo a sus gentes. Un ansia febril parece haber infectado las mentes de todos aquellos al alcance de las hostilidades, viéndose envueltos en cruentas y encarnizadas batallas de trinchera como nunca antes había ocurrido. Millares sucumben cada día, y ya nadie parece siquiera recordar el origen de los enfrentamientos, pues el odio y el anhelo de violencia han nublado por completo la mente del hombre. Sin embargo, aún quedan unos pocos que sueñan esperanzados con el final de la guerra, luchando encarecidamente contra la locura que asola al mundo entero.

Tu misión es simple: grandes focos energéticos han sido localizados tras las líneas enemigas, en zonas que se creían completamente deshabitadas. Deberás realizar un vuelo de reconocimiento para obtener toda la información posible al respecto. Descubre el origen de las lecturas... tus descubrimientos pueden ser clave para entender la insania que motiva al enemigo.



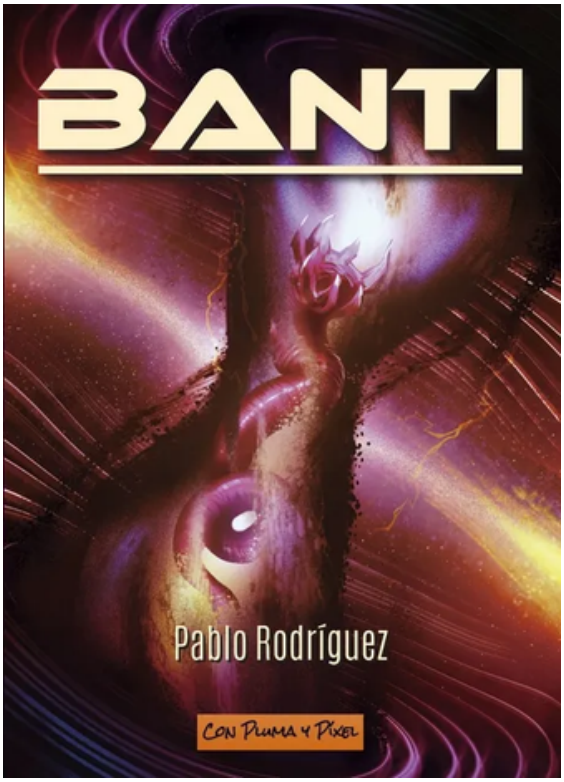
CIENCIA FICCIÓN

CIENCIA FICCIÓN

BANTI

Pablo Rodríguez

Con Pluma y Pixel



En el futuro, los viajes en el tiempo son ya una realidad. En el Instituto de Cronofísica, un equipo de científicos ha logrado construir una máquina del tiempo con la que estudiar la corriente temporal para asegurar su estabilidad y prevenir catástrofes. Sin embargo, nada los había preparado para la llegada de un devastador fenómeno procedente del lejano futuro: una ola destructora que retrocede hacia el pasado y está aniquilando la realidad con una aterradora constancia.

Un gabinete de crisis, constituido por científicos de la élite del Instituto, deberá ingeniárselas para acabar con la amenaza de un tsunami que borraría toda la existencia, aunque primero tendrán que lidiar con sus propias diferencias personales.

BINTI: FUEGO SAGRADO

Nnedi Okorafor

Crononauta

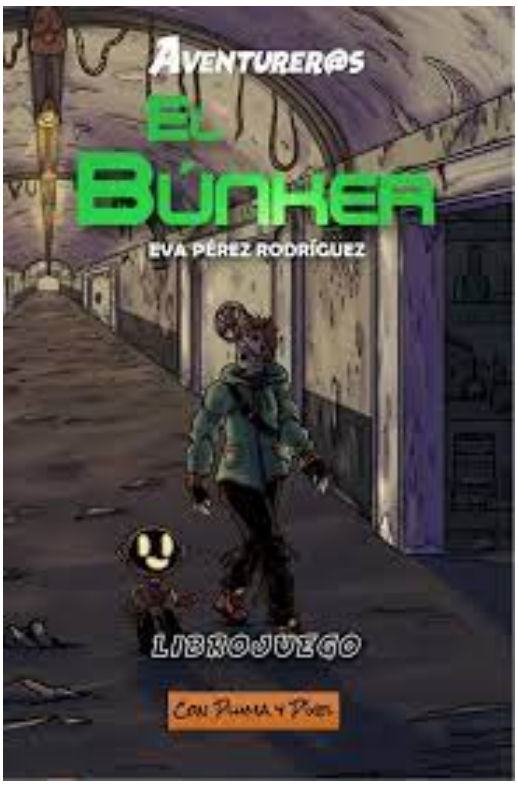


En Fuego sagrado acompañamos a Binti y Okwu en su paso por la Universidad de Oomza Uni tras los terribles acontecimientos que sucedieron a bordo de Pez Tercero. Binti, sola en un planeta extraño, deberá lidiar con el trauma que acaba de sufrir, a la par que intenta adaptarse al ritmo de las clases en la universidad.
Su relación con Okwu y con el resto de compañeros de clase no es la ideal: como la única himba en un planeta extraterrestre, también deberá mantener el honor de su pueblo. De ese mismo pueblo del que ha huido y al que teme volver por las posibles consecuencias que allí la esperan.

Este relato largo, situado entre los acontecimientos que ocurrieron en Binti y Hogar, fue finalista del premio Locus en 2020.

CIENCIA FICCIÓN

EL BÚNKER



Eva Pérez Rodríguez

LIBRO-JUEGO

Con Pluma y Pixel

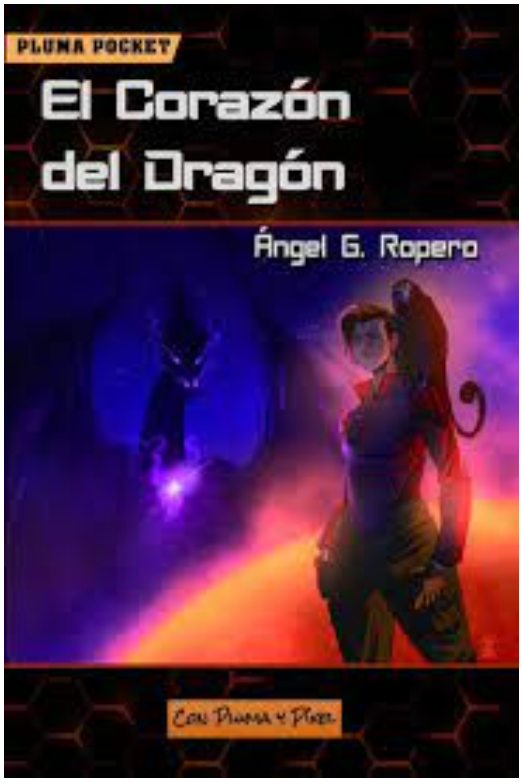
Hace ya tres meses que te despertaste en un refugio sin ventanas. Un aseo y un armario es todo lo que ves a tu alrededor. No hay más muebles, ni mapas, ni pistas del año o el lugar en el que estas. Hace poco que se acabaron los víveres, así que tu única salvación es aventurarte a lo desconocido, al otro lado de la puerta. Pero si cruzas el umbral no habrá marcha atrás. ¡El viaje más peligroso de tu vida empieza ahora!

EL CORAZÓN DEL DRAGÓN

Íñigo Rodríguez Gallastegui

Con Pluma y Pixel

Sarah Jones se ha vuelto a meter en líos y...
¿Que quién es Sarah Jones? La arqueóloga y aventurera más famosa de la galaxia.
Si no has oído hablar de ella no te preocupes, pues eso tiene fácil solución. Coge este libro y descubre lo que pasó cuando se encontró un dragón, un aliado la engañó y casi estuvo a punto de perder a su amigo, Coco el mono, para siempre. ¡Casi nada!
Acompaña a Sarah Jones y al inseparable Coco en una trepidante aventura a través de las estrellas, en busca del mítico y misterioso Corazón del Dragón, en un universo lleno de alienígenas, secretos insondables y mucha, muchísima, acción.
¿A qué esperas?



INTERMNEMOSIS

Celia Corral-Vázquez

Crononauta



Ya no hay vuelta atrás. Han secuestrado una nave, a una doctora y al último espécimen que queda de las siderales.

Saber por qué esta especie alienígena desapareció de pronto de su planeta es vital para la supervivencia de la humanidad. La mecánica Darsha está dispuesta a arriesgarlo todo por la causa, hasta su propia mente. Por eso se ofrece voluntaria para una intermnemosis y que, así, los recuerdos de la sideral se transfieran a su memoria. ¿Será suficiente para salvar a su propia especie? ¿Será la única manera de comunicarse con las siderales?

Intermnemosis se alzó con el Premio Ripley en su quinta edición. Es una obra que habla de la otredad hasta sus últimas consecuencias. El jurado destacó «la descripción de los personajes y el cambio de punto de vista narrativo; el tratamiento de las minorías y la inclusividad, del trauma y de la ecología».

LA IMITACIÓN DE ÉXITOS YA CONOCIDOS

Malka Older

Crononauta

En un puesto fronterizo remoto situado en una colonia humana de Gigante, un hombre desaparece. La enigmática investigadora Mossa sigue su rastro hasta Valdegeld, el hogar de la erudita universidad de la colonia... y hasta su exnovia, Pleiti, una académica que estudia los ecosistemas previos al colapso de la Tierra.

La investigación y la carrera de Pleiti han contribuido en los esfuerzos conjuntos de un posible regreso a la Tierra. Cuando, de forma inesperada, Mossa llega y le pide ayuda para su última investigación, las dos se embarcarán en un camino retorcido donde está en juego la futura vida en la Tierra... y, quizá, su futuro juntas.

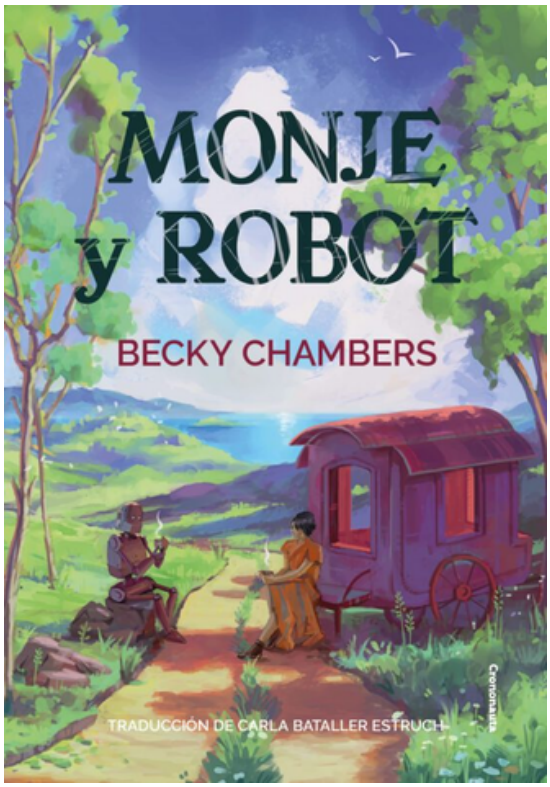
La imitación de éxitos ya conocidos es una reimaginación de los clásicos misterios de Sherlock Holmes con una ambientación de ciencia ficción y personajes queer.



MONJE Y ROBOT

Becky Chambers

Crononauta



Le hermane Dex nunca ha escuchado el canto de los grillos. Aunque lleva una vida plena y tranquila en su monasterio, esa ausencia comienza a asfixiarle y su obsesión termina destapando un deseo mucho más profundo: convertirse en monje del té itinerante, dejar atrás la urbe y las tierras que heredó la humanidad tras el fin de la Edad de las Fábricas y adentrarse en la naturaleza salvaje. Es allí donde, según las crónicas, habitan los robots que tomaron conciencia y se liberaron del yugo humano.

Pero Dex no tarda en descubrir que los robots siguen ahí, cuando uno sale a su encuentro con una misión que cumplir, buscando la respuesta a una simple pregunta: «¿Qué necesitan los seres humanos?».

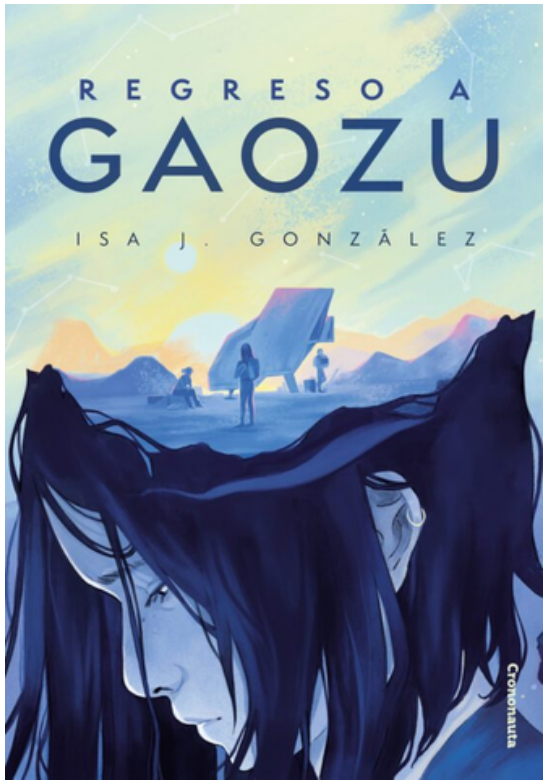
En este ómnibus que recoge las novelas «Salmo por quienes se construyeron en la naturaleza» y «Plegaria por la timidez de los árboles», Becky Chambers plantea una utopía futurista donde la gente ha vencido al colapso ecológico y construido una sociedad limpia y autosuficiente. En ese contexto, ¿qué más podrían necesitar?

CIENCIA FICCIÓN

REGRESO A GAOZU

Isa J. González

Crononauta



Elizabeth llegó a Gaozu para ayudar en una investigación científica. En nombre de la Organización Universal de Sapientes, ella y sus compañeros pretendían explorar el planeta en busca de vida inteligente. Ahora, dieciséis años más tarde, Izzie capitanea la Errante, una basurera a la que han asignado una misión: recoger los restos de una nave accidentada cerca de Marte. Sin embargo, lo que encuentra allí es un mar de cadáveres y una mano ejecutora que conoce demasiado bien. Sin pretenderlo, ella y su tripulación se ven envueltas en una lucha que Izzie creía haber abandonado y que se sumará a su propia batalla, la que libran su pasado y su presente, su vocación y su maternidad, su corazón y su deber.

Sin renunciar al sentido de la maravilla, Isa J. González nos traslada a un futuro donde la ambición humana sigue intentando oscurecer un horizonte de luz y esperanza. Un horizonte que llevará a los habitantes de la Errante de vuelta a Gaozu, el planeta amarillo.

TATTOO

Román Huarte Castro



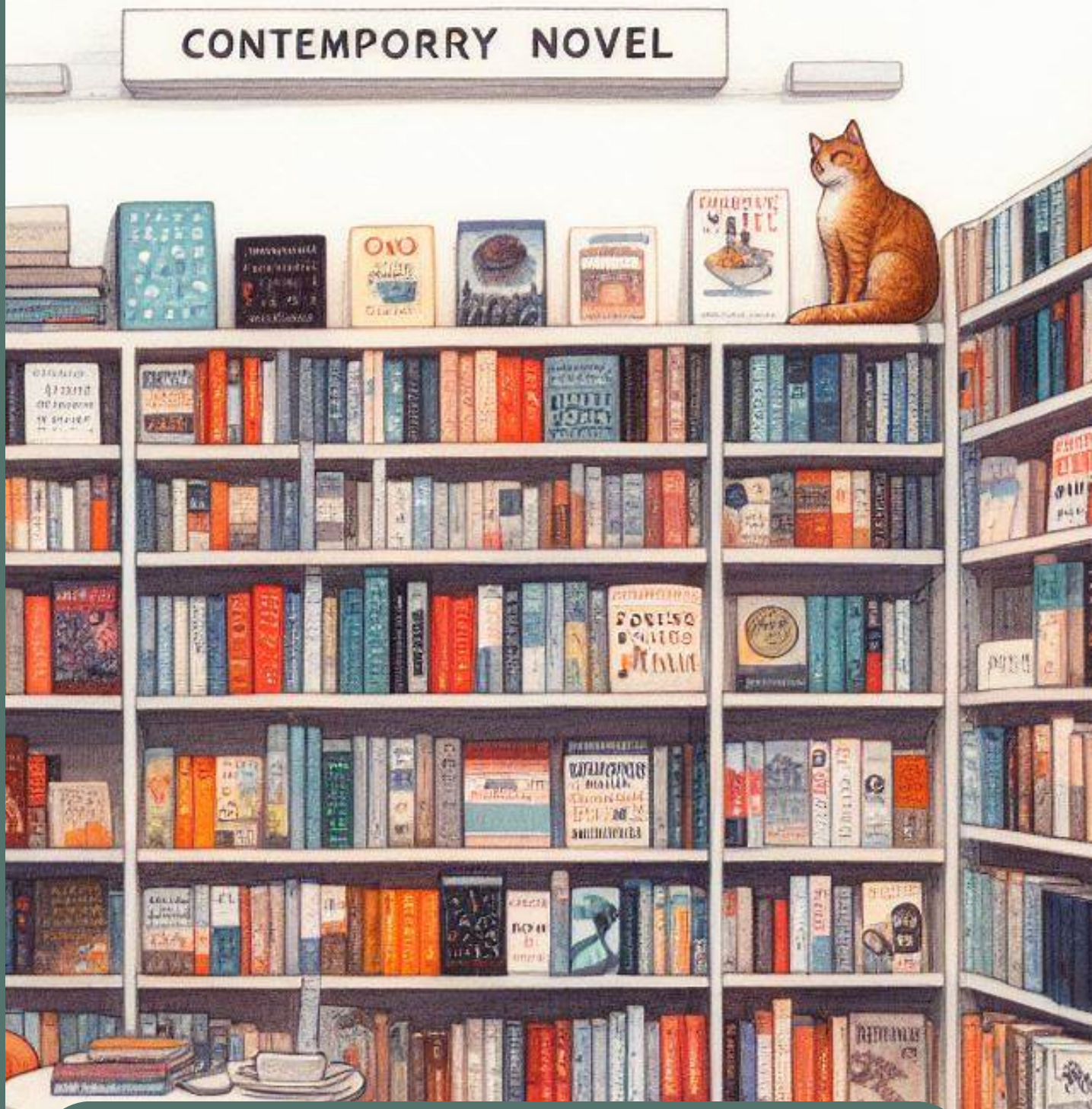
Palomeras Bajas, 2030. La tecnología y la magia se entrelazan en un mundo sombrío y desgarrado.

Londres, 1895. Un grupo de espiritistas se enfrentan a criaturas ancestrales.

Dos historias que se entrelazan llevando a los lectores a un viaje inolvidable por el misterioso mundo del vudú y la lucha por el control de las fuerzas sobrenaturales.

Descubre cómo los tatuajes vudú se convierten en armas místicas en un contexto futurista intrigante.

Libro con Realidad Aumentada.



NOVELA CONTEMPORÁNEA

DIOSA FORTUNA

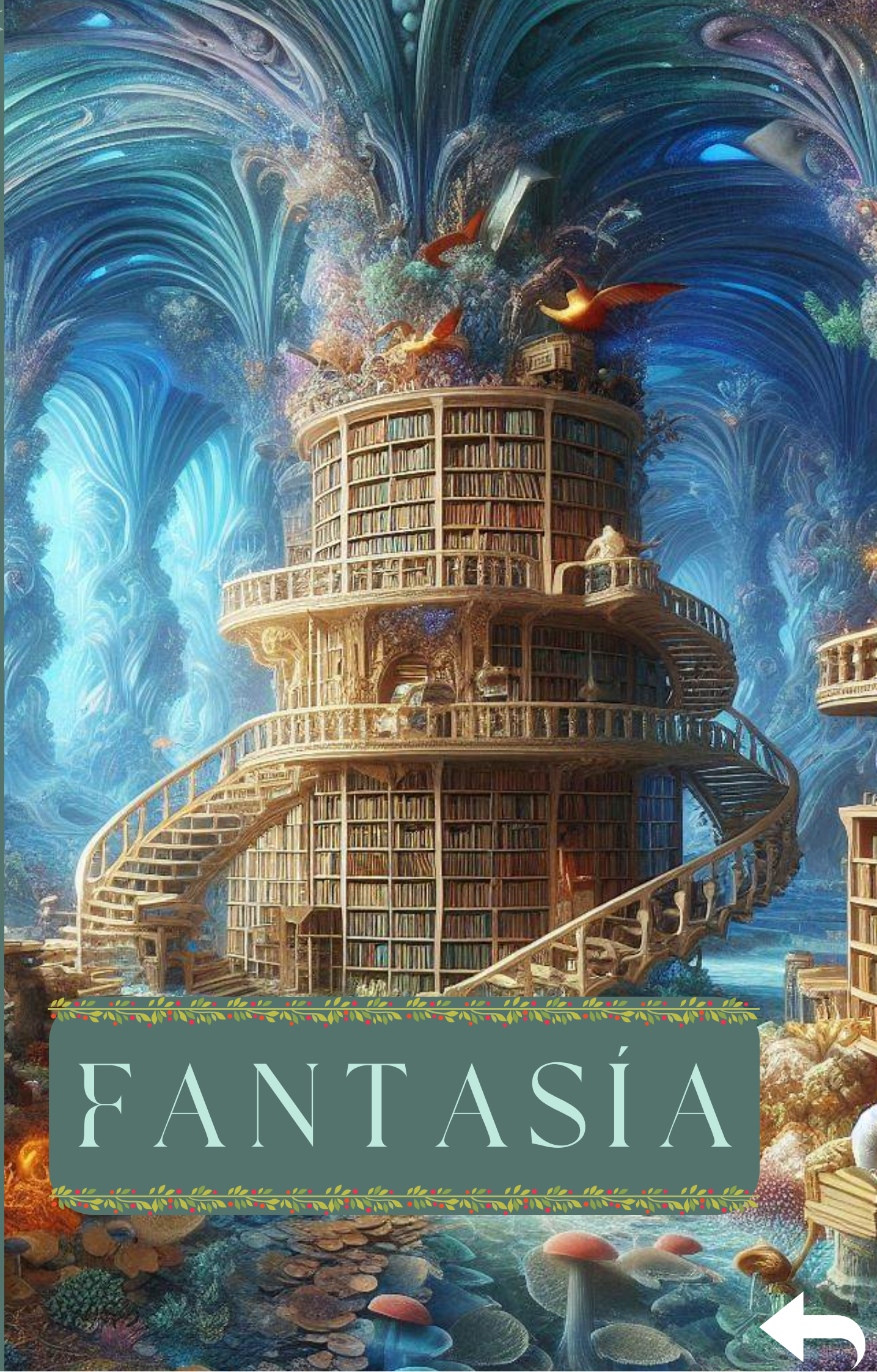
Marjorie Eljach

Diosa Fortuna se sumerge en las complejas relaciones que las personas tienen con la fortuna y las fantasías de la riqueza súbita. A través de varias historias entrelazadas, la autora explora cómo las ganancias inesperadas afectan a sus personajes en un entorno marcado por la violencia cotidiana y el peso del pasado.

A medida que estas historias se entrelazan, la novela explora temas más profundos relacionados con el dinero, la riqueza y las expectativas de la sociedad.

La novela desafía la noción de que la fortuna súbita siempre trae felicidad y, en cambio, sugiere que puede traer consigo una serie de desafíos inesperados.





FANTASÍA

ASISTENTE DEL VILLANO

Hannah Nicole Maehrer

FAERIS

SE BUSCA ASISTENTE: Célebre villano de alta categoría busca asistente leal y sensata para llevar a cabo tareas administrativas no especificadas y ofrecer asistencia al resto del personal en las situaciones caóticas y terroríficas que puedan surgir, entre otros Asuntos Siniestros En General. Se requiere discreción. Excelentes condiciones.

Dado que Evie Sage es quien debe encargarse de mantener a su hermana y a su padre enfermo, su situación laboral no es meramente importante; es vital. Así que, cuando un percance con el Villano más infame de Rennedawn acaba en una oferta de empleo, no tiene más remedio que aceptar. Ningún trabajo es perfecto, claro, pero menos aún cuando te enamoras de tu terrorífico, temperamental e innegablemente atractivo jefe. No encuentres al mal tan atractivo, Evie.

Justo cuando se está acostumbrando a ver cabezas cortadas colgando del techo y a la extraña sensación de pisar un globo ocular extraviado mientras anda, Evie empieza a sospechar que entre esas mazmorras se esconde una enorme rata... y no solo en sentido literal. Algo podrido está emergiendo en el reino de Rennedawn, y alguien quiere acabar con El Villano y con todo su perverso imperio.

Ahora Evie no solo va a tener que evitar babear por su jefe, sino también que averiguar quién es exactamente la persona que lo está saboteando para que él pueda hacérselo pagar.

Pero es que, claro, cuesta mucho encontrar un buen trabajo.



EL FARO DE LAS ALMAS

Júlia Díez



Las llaves de las ciudades del mundo que dan acceso a la dimensión de las almas están siendo robadas, lo que pone en serio peligro a todos sus habitantes. El fin es utilizarlas para crear un ejército lleno de seres sin voluntad, capaces de matar o de dar su vida sin el menor atisbo de duda.

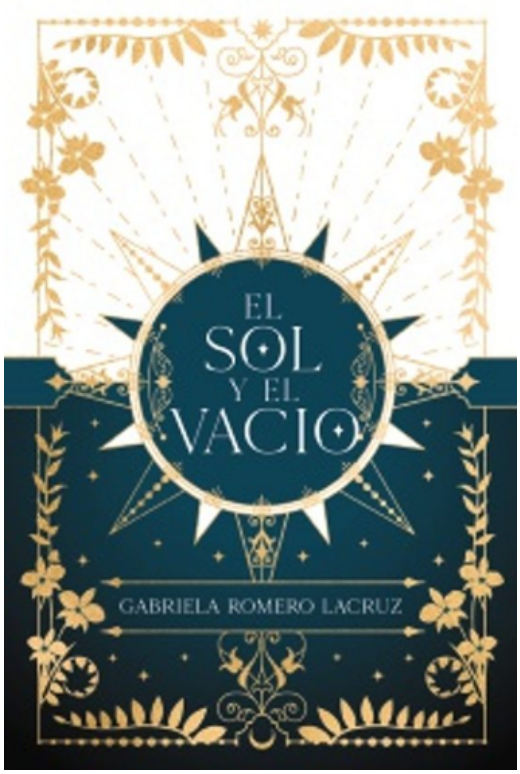
Sloot, Miranda, Aoife y Niall, junto a otros custodios, intentarán alejarlas de las manos de la máxima fausta, Viktoria Pastalle, y de las de Alea Pantagrone, la máxima que lidera una emergente guerra civil dentro de su facción y que pretende derrocar a Viktoria. La misión de los custodios será recuperar las llaves que están en posesión de sus adversarias y salvaguardar las que todavía tienen en su poder.

El Faro de las Almas, primer libro de la saga Las ciudades negras, es una historia donde la taumaturgia se une a dos mundos contrapuestos: negro y blanco, máximas y custodios; y donde la lealtad, el amor y la amistad serán el punto de partida hacia una solución.

EL SOL Y EL VACÍO

Gabriela Romero Lacruz

FAERIS



Dos mujeres se embarcan en una búsqueda inolvidable que las llevará a un mundo de dioses oscuros y magia antigua en un soberbio debut de literatura fantástica que bebe de la historia y las leyendas de la Sudamérica colonial.

El periplo de dos mujeres jóvenes en busca de un hogar en medio de un exuberante mundo que bebe de la historia y las leyendas de América del Sur. Gabriela Romero Lacruz nos trae una abrumadora fantasía de colonialismo y magia antigua.
Reina está desesperada.

Atrapada en una vida en los márgenes de la sociedad, su única salvación reside en la invitación que le ha enviado la abuela a la que nunca conoció. Sin embargo, el viaje es peligroso y las oraciones no siempre protegen contra el desastre.

Tras sufrir un ataque por parte de las criaturas que asolan la región, Reina queda al borde de la muerte. La salvará la intervención su abuela, una hechicera oscura. Ahora, la vida de Reina depende de la magia de la doña, así que tendrá que hacer todo lo necesario para ganarse su favor y mantenerlo... incluso aceptar la llamada de un antiguo dios que le susurra por las noches.

Eva Kesaré se siente rechazada.

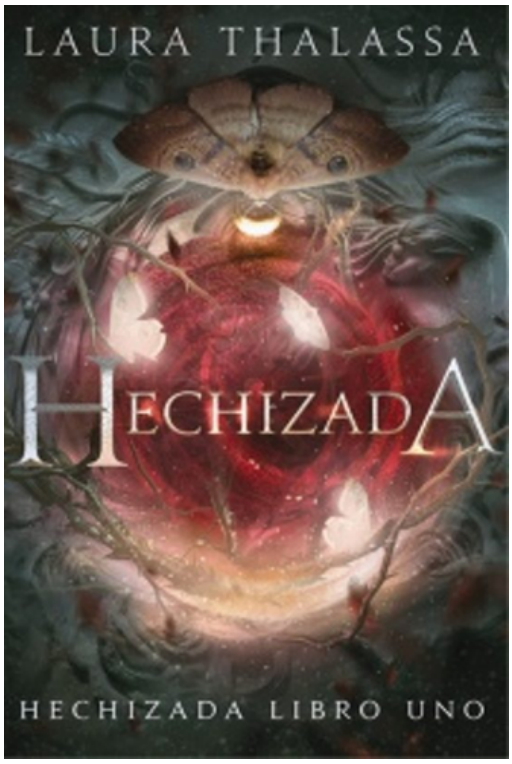
Hija ilegítima y mestiza, Eva es la vergüenza de su familia. Se esfuerza al máximo por ser perfecta y ocultar todas sus rarezas. Pero Eva esconde un secreto: siente la llamada de la magia.

Eva sabe que debería resistirse a la tentación. La magia es la marca del dios oscuro, y emplearla se castiga con la muerte. Aun así resulta difícil rechazar el poder que siempre te ha sido negado. Eva, sumida en una senda peligrosa que poco a poco se volverá más extraña, acabará por convertirse en algo que jamás habría imaginado.

HECHIZADA

Laura Thalassa

FAERIS



Ven a mí, emperatriz...

Selene Bowers tiene veinte años y está desesperada por que la acepten en el Aquelarre del Beleño Negro, una academia para jóvenes brujas. Como uno de los requisitos para entrar es conectar con sus poderes a través de una búsqueda mágica en la naturaleza, Selene reserva un viaje a América del Sur. Cuando una perversa fuerza sobrenatural intenta que su avión caiga al suelo, la magia de Selene se despierta para salvarle la vida... cueste lo que cueste. Pues sus poderes consumen sus recuerdos, uno a uno.

Pero lo peor sucede cuando Selene se atreve a adentrarse en la jungla, descubre la fuente del ataque y acaba despertando a un antiguo mal, Memnon el Maldito, quien confunde a Selene con su esposa fallecida hace mucho. La misma esposa que lo traicionó. Selene consigue escapar y empieza sus estudios en el Beleño Negro, pero cuando Memnon se presenta en el aquelarre y se empiezan a aparecer brujas muertas por el campus, Selene acaba enredada en una peligrosa trama. Cuando la acusan de asesinato por sus pérdidas de memoria, Selene tendrá que fiarse de la ayuda de Memnon para encontrar respuestas... y los planes que tiene este para ella lo cambiarán todo.



LA REENCARNACIÓN DEL TRECE

David Granado Hermosín

Con Pluma y Pixel

Durante la Tercera Edad de los Hombres, las tierras de Mordson han conocido paz y prosperidad. Pero esa paz es quebradiza, pues una larga sombra está comenzando a surgir desde las tierras sureñas. Las vidas de sus habitantes se verán truncadas y amenazadas por un poder oscuro superior. Los rumores hablan del advenimiento de Malkor, el Trece, el dios de la oscuridad y de la muerte.

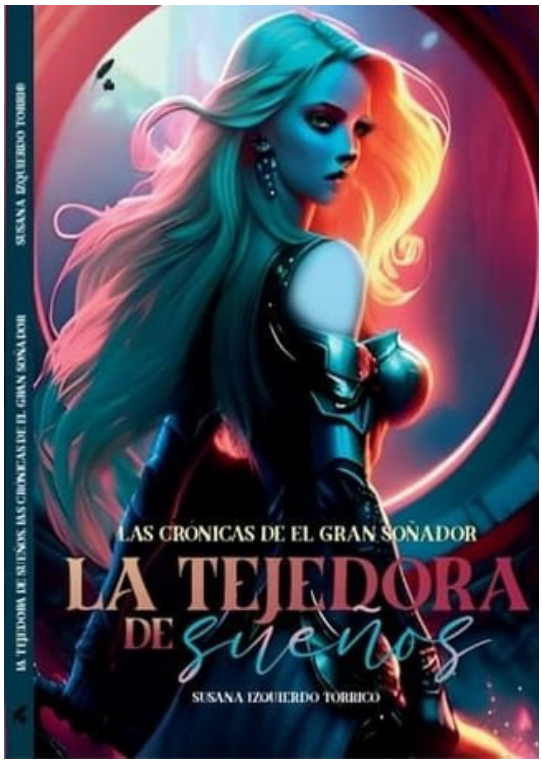
Un dios que nunca debió haber existido.

El último grupo de hombres libres, bajo el mando del joven rey Sayn, se enfrentará a continuas batallas y a la sombra de la muerte, pero también conocerán amores, amistades y traiciones. Tendrán que sobrevivir junto con elfos, enanos, dragones, hijos de Luna y otras criaturas en una guerra de dioses y mortales llena de magia y oscuridad.

LA TEJEDORA DE SUEÑOS. LAS CRÓNICAS DEL GRAN SOÑADOR

Susana Izquierdo Torrico

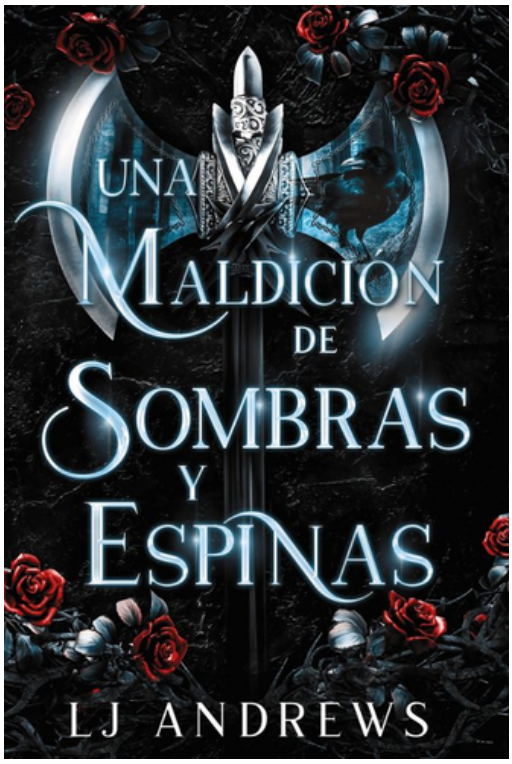
Dalina, una joven huérfana de la ciudad de Valía, se adentrará en los entresijos de una amenaza más antigua que la misma noche. Se verá envuelta en una historia trágica, en la que seres oscuros y dioses antiguos reclamarán su poder oculto. La traición, el dolor y el amor la zarandearán. Se embarcará en una búsqueda que quizás nonsolo le revelará su pasado, sino también su destino...Una búsqueda que quizás nunca debería haber emprendido.



UNA MALDICION DE SOMBRAS Y ESPINAS

LJ Andrews

FAERIS



Un acuerdo entre enemigos. Una maldición sin fin. Un amor que puede acabar con un reino.

Mucho tiempo atrás, los antepasados de Elise le arrebataron la corona al rey de las hadas. Como sobrina del brutal rey actual, su obligación es hacer todo lo necesario para asegurar que su familia mantenga el trono por los siglos de los siglos. El problema es que Elise prefiere escaparse a los garitos de juego con los criados a ser una princesa calladita en un baile.

Sus imprudentes escapadas terminan cuando su tío la obliga a empezar las negociaciones para su casamiento, porque si se niega, su padre, moribundo, tendrá que pagar el precio.

Empujada por su sentido del deber, Elise se pone en manos de Legion Grey, el atractivo y misterioso negociador de dotes. Pero Legion, del que depende algo más que su futuro, le provoca una furia irrefrenable y al mismo tiempo una pasión prohibida.

Cuando un golpe de estado derroca a su tío, Elise huye con Legion. Entonces descubre que él tiene más secretos de los que creía. Sin saberlo, Elise despierta una maldición bestial que Legion ha soportado toda su vida.

Cuando la verdad sobre el complicado pasado de Legion sale a la luz, ya no queda claro quién es el legítimo heredero al trono y eso provoca que se pongan más vidas en juego. Elise se ve obligada a tomar una decisión imposible: evitar una lucha sangrienta, dejando a Legion a merced de la bestia que hay en su interior, o acabar con la maldición y devolver la magia a esas tierras, pero sacrificando una vida: la suya.

Entre un cuento de hadas y una leyenda vikinga, Una maldición de sombras y espinas es una historia de amor trepidante con la mezcla perfecta de pasión y acción.



NOVELA HISTÓRICA

OCULTA MAGICA. UNA ANTOLOGÍA ASTUR

Covadonga González-Polaz

Desde las montañas majestuosas hasta los valles encantados, estas historias te transportarán a un universo de tradición, mitología y folclore.

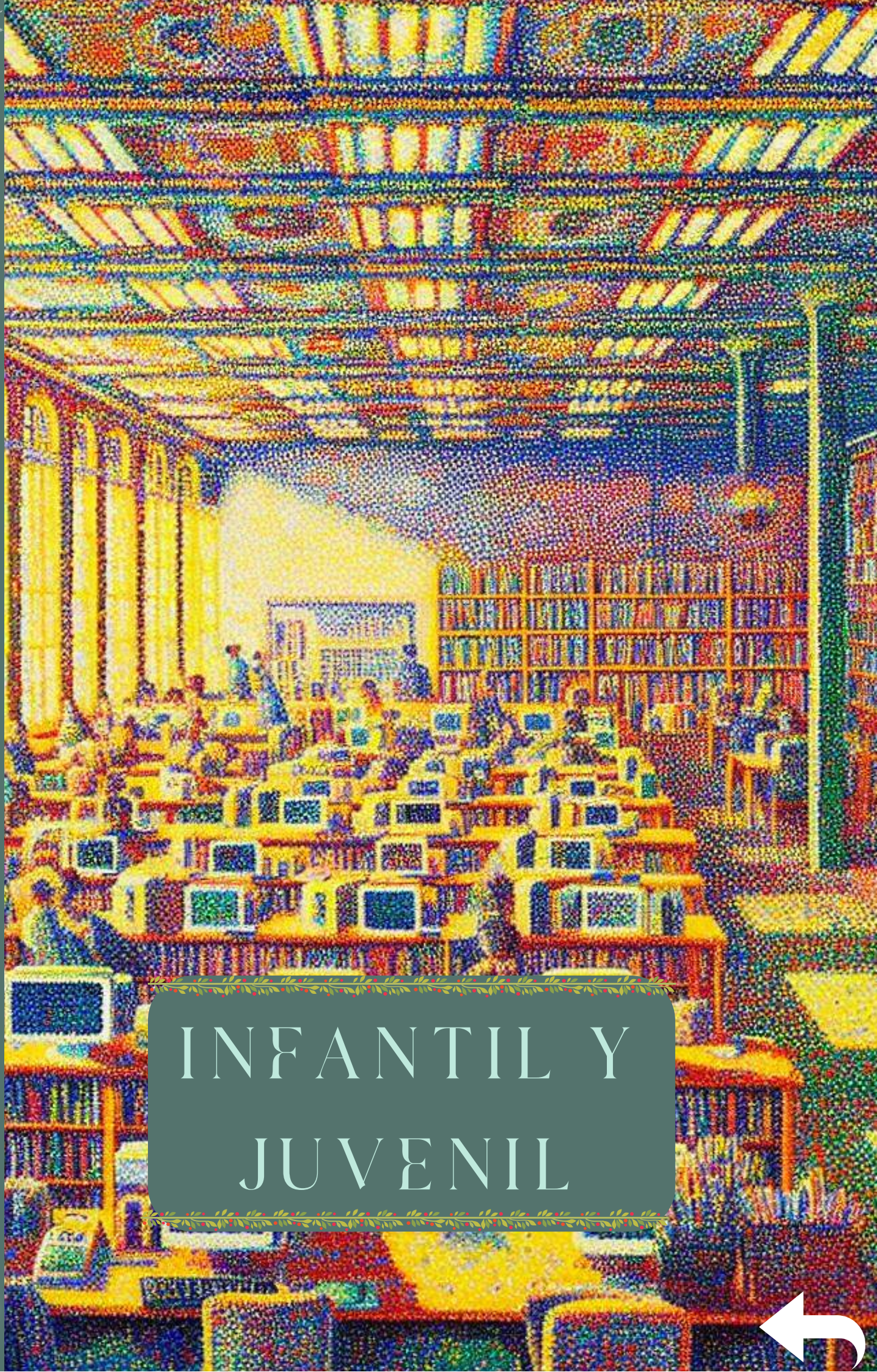
En estas páginas encontrarás relatos llenos de personajes inolvidables y situaciones extraordinarias: leyendas de las xanas, seres mágicos que habitan en los ríos y fuentes asturianas, dispuestas a conceder deseos a aquellos que las encuentren, bosques sombríos, donde los duendes y las meigas tejen hechizos y secretos.

Y también, descubrirás hechos y mitos ocultos de la historia de Asturias: el pueblo vaqueiro, el vampiro de Avilés o la Dama de Negro de Gijón.

Estos relatos asturianos te transportarán a un mundo de tradiciones antiguas, donde las montañas parecen cobrar vida y las leyendas se convierten en realidad.

Además, esta obra recupera la obra del pintor César González-Pola, reconocido representante de la escuela paisajística asturiana.





INFANTIL Y JUVENIL

INFANTIL Y JUVENIL

EL BOSQUE

Óscar Rodríguez Carnero

Pifa Montgomery

3-5 años

MALDRAGÓN editorial



Este cuento infantil trata de un niño muy especial que se pierde en el mágico bosque que tiene cerca de casa. Allí vivirá aventuras mágicas que le enseñarán valores y formas para respetar a sus mayores, la naturaleza, los amigos, etc...

Este libro cuenta con diferentes moralejas, muchas de ellas basadas en la búsqueda del trabajo vocacional, la relación entre el ser humano y el medio natural que le rodea, el compromiso de la amistad o la búsqueda de respuestas a través del dialogo y la no agresión.

El autor y el ilustrador han decidido dar un estilo mágico y especial a la obra en cada página.

EL CABALLERO DEL TIEMPO

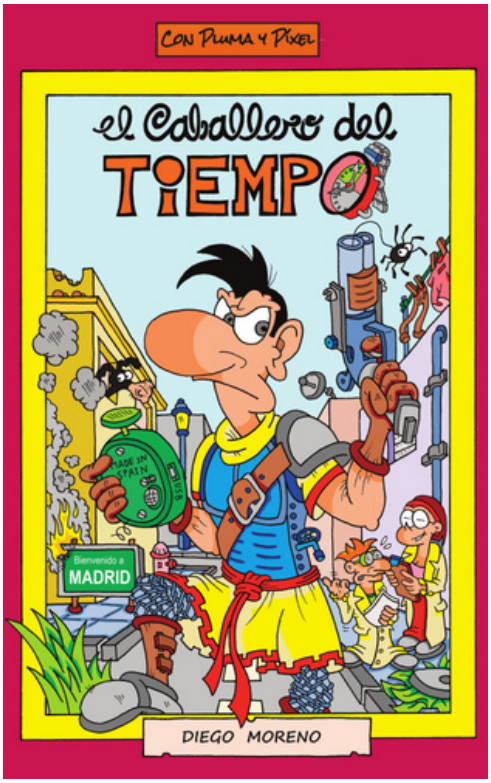
Diego Moreno

COMIC / AVENTURAS/LIBRO-JUEGO

+10 años

CON PLUMA Y PIXEL

Bienvenido a Madrid, Caballero. Prepárate a vivir una aventura única donde tendrás que tomar tus propias decisiones para poder llegar al final de este libro, Habla con la gente de la ciudad, resuelve acertijos, compra y vende objetos, usa armas y equipo, lucha y sube de nivel. Recuerda que aquí... TÚ ERES EL HÉROE.



Disponible en el mes de diciembre

LUCES MISTERIOSAS

Francisco Tapia-Fuentes

TERROR/LIBRO-JUEGO

+12 años

CON PLUMA Y PIXEL



"Te despiertas en la oscuridad. Acabas de tener un aparatoso accidente con tu coche. Aunque no pareces haber sufrido daños, apenas eres capaz de recordar nada más, excepto que viste una luz muy intensa brillar por encima de ti, justo antes de precipitarte por el terraplén y terminar en un pantano.
Podrías llamar a emergencias si tuvieras tu teléfono móvil a mano, pero por desgracia, no es así. Y luego está lo otro. No puedes quitarte de la cabeza la idea de que alguien, o algo, ronda por aquí. Algo siniestro, cuyos inhumanos ojos no paran de estudiarte con curiosidad desde las lóbregas profundidades del bosque.

Venga, sal del coche. La noche no ha hecho más que empezar para ti..."
Con estas inquietantes líneas nos adentramos en el terreno de lo desconocido y lo aterrador, de las sombras que se ocultan en la oscuridad mientras brillantes luces, venidas desde muy lejos, iluminan una noche sin luna. Es el tiempo del miedo heredado de nuestros ancestros a lo que hay más allá de los límites de la luz de la hoguera, donde la imaginación dibuja monstruos que se llevan a los incautos sin dejar ni rastro. ¿O tal vez no son fruto de las trampas de la mente y en realidad sí que hay algo acechándonos desde las sombras?

MIGUE RUEDINES Y EL TESORO DE GOMINOLAS

Miguel Echevarría Soria

MALDRAGÓN editorial



El protagonista de nuestra historia, es un niño llamado Migue Ruedines. Migue rondaba los nueve años, era alto para su edad, estaba más bien delgadito y le encantaba jugar con sus coches, escuchar música rock y leer libros de aventuras. Desde que nació, Migue usaba una silla de ruedas para poder desplazarse, pero no era una silla de ruedas cualquiera, ya que sus padres que eran inventores, la habían construido con todo tipo de artilugios que le ayudaban en su día a día.

Así comienza esta aventura, una obra de Miguel Echevarría Soria e ilustrado por Pifa Montgomery. Migue Ruedines es un libro infantil sobre la integración e inclusión de niños y niñas con diversidad funcional, que pretende crear un impacto positivo en la sociedad y que nos ayuda a comprender que todos nos merecemos una infancia divertida y apasionante. Migue Ruedines es también y sobre todo un libro de aventura clásica, en el que nuestros protagonistas nos enseñan el valor de la amistad, la imaginación y el sentido del humor. Tres factores que sin duda son indispensables para la vida adulta.

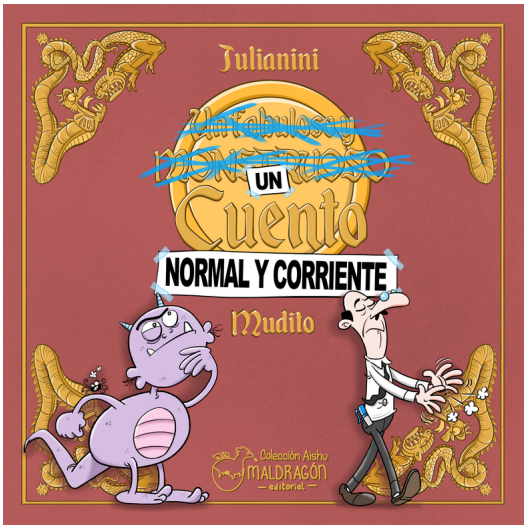
UN CUENTO NORMAL Y CORRIENTE

Julián Moreno Montes "Julianini"

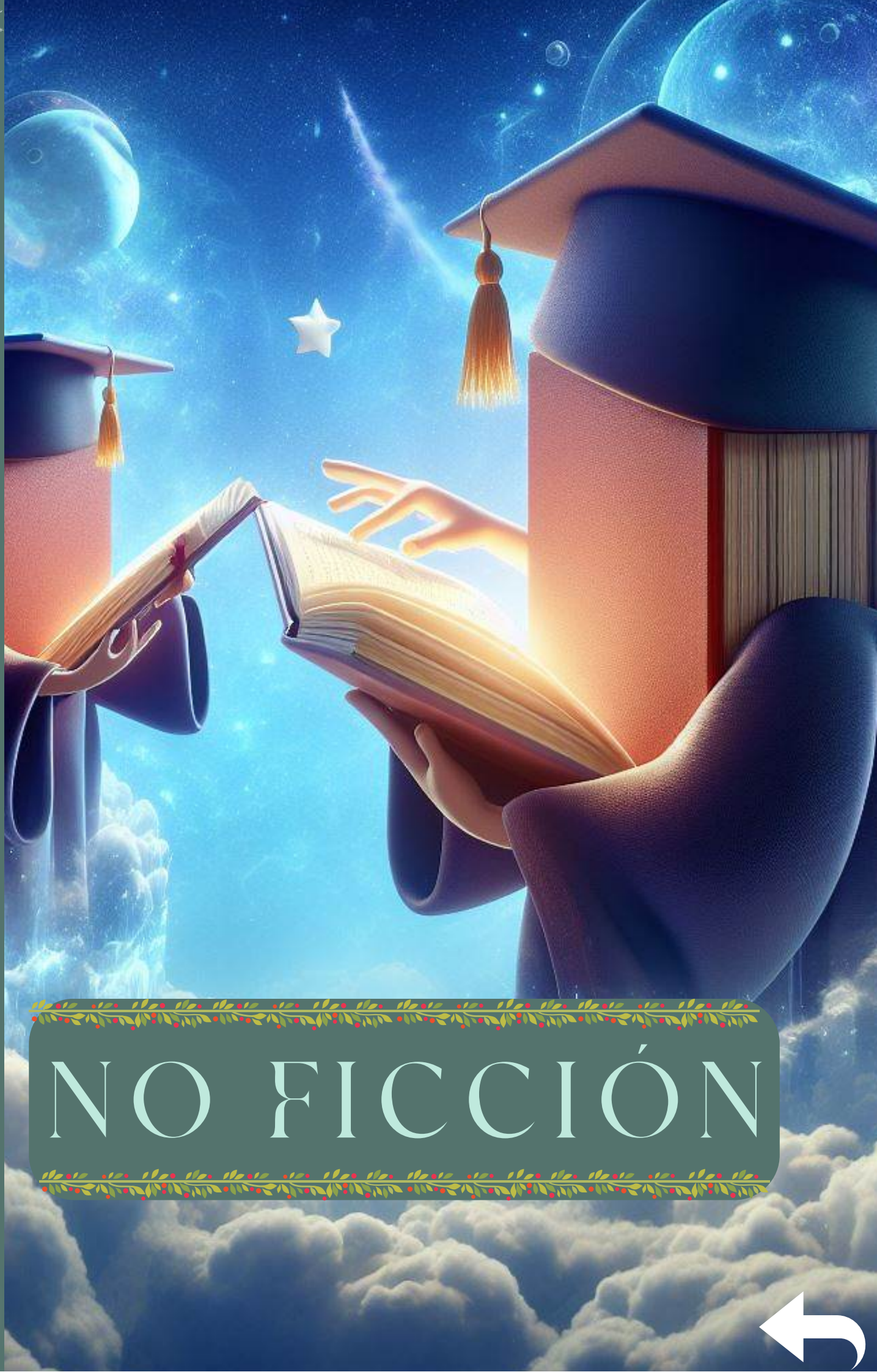
Rubén Martín Ojeda "Mudito"

MALDRAGÓN editorial

UN CUENTO NORMAL Y CORRIENTE es un pícaro cuento, salido de la mente del genial mago Julianini y los lapiceros del dibujante de monigotes Mudito. Ellos van a jugar con las reglas del cuento y la narrativa tradicional, que va a entretener a los más pequeños y dar un buen y cariñoso "sopapo" a aquellos que quieren poner reglas a la imaginación y normas al arte de contar historias.



Ideal para los más pequeños de la casa, independientemente de su edad.



NO FICCIÓN

FLOS SANCTORUM, HAGIOGRAFÍAS Y VIDAS DE SANTOS

Irina Hirondelle

Materia: hagiografías

MALDRAGÓN editorial



Flos Sanctorum, hagiografías, vida de los Santos es una serie de 50 espectaculares ilustraciones, acompañadas de un texto, en el que se nos habla de la vida de cada uno de los Santos.

Una visión fresca y abierta de figuras particularmente religiosas y que forman parte de nuestra cultura. La vida de los Santos, un tema, que por vincularlo precisamente a lo propio y la religión, desconocemos y no nos interesa. La idea de Irina Hirondelle es cambiar parte de ese punto de vista y descubrirlos, o redescubrirlos. Leer sobre estas apasionantes figuras y sus historias, curiosidades, leyendas y vinculación con el mundo del arte, la literatura e incluso el cine.

Un libro ilustrado único, precioso, espectacular, con el arte de Irina Hirondelle, para todo aquel que precisa ahondar en las figuras más humanas de los santos.

NO FICCIÓN

EL CAMINO PAGANO

Edgar Max Miragaya Salvador

Materia: folclore, mitos y leyendas

MALDRAGÓN editorial



A caballo entre la libreta de viajes y el sketchbook, EL CAMINO PAGANO es una obra totalmente ilustrada en la que Edgar-Max propone un recorrido por eso que llamamos "el norte" con la mirada fija en la relación del hombre con el mar. El pasado ballenero, las tragedias marítimas de sus peligrosas costas, la construcción de los faros que pretendieron domar ese mar y las leyendas y tradiciones de sus gentes se dan la mano en esta particular guía repleta de dibujos en tinta china.

Por las páginas del libro desfilarán balleneros y vikingos, fareros y saqueadores de naufragios, reyes celtas y bebedores de sidra, brujas, sirenas y toda una pléyade de criaturas legendarias rescatadas de las brumas pre-cristianas de estas tierras. Desafiaremos las letales galernas del Golfo de Vizcaya en pos de la ballena franca, aprenderemos cómo se cazaban estos animales y dónde podemos encontrar en la actualidad algunas huellas del legado que dejó esta importantísima práctica económica. Asistiremos a la matanza de los vascos en Islandia hace 400 años y nos sorprenderemos con algunas historias reales de naufragios y heroísmo que superan cualquier ficción.

Beberemos sidra, cantaremos viejas canciones marineras y desempolvaremos mapas olvidados a la luz de las estrellas. Contemplaremos la belleza de todos los faros que alumbran el recorrido advirtiendo a los barcos de criminales escollos o sumergidos bajíos y, como una Santa Compaña espectral, brindaremos a los pies de un cruceiro antes de despedirnos.

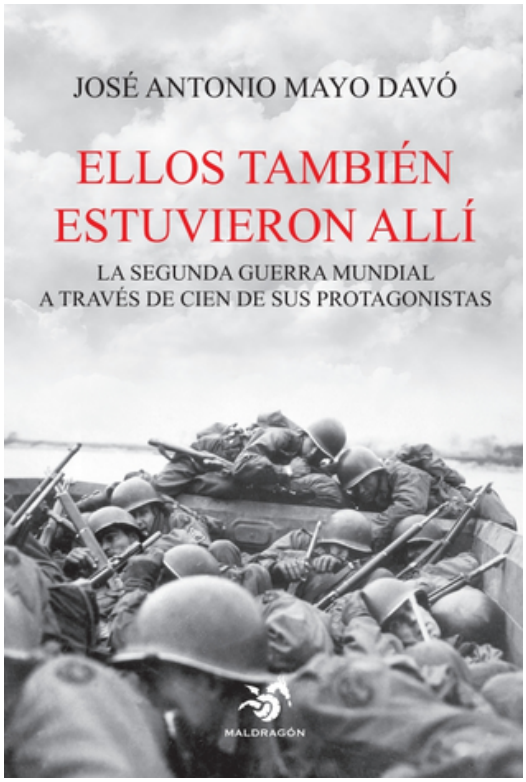
NO FICCIÓN

ELLOS TAMBIÉN ESTUVIERON ALLÍ

José Antonio Mayo Davó

Materia: historia

MALDRAGÓN editorial



El autor José Antonio Mayo Davó nos relata la Segunda Guerra Mundial a través de cien de sus protagonistas.

Ellos también estuvieron allí es un libro que recoge la total historia de la Segunda Guerra Mundial a través de cien personajes que la sufrieron en sus propias carnes. Personajes en su mayoría desconocidos para el gran público, pero a través de cuyas historias, todas reales y documentadas, permitirán al lector conocer y entender el mayor conflictode la humanidad. Estos personajes comparten una característica principal, la de no haber estado en el sillón de los "grandes" generales y políticos, a los que se les atribuyen grandes proezas, y sin embargo, todos ellos decidieron con sus acciones el destino de la guerra. Una buena oportunidad para recordar que hubo otros que también estuvieron allí.

EL MARQUÉS DE VILLAFIEL

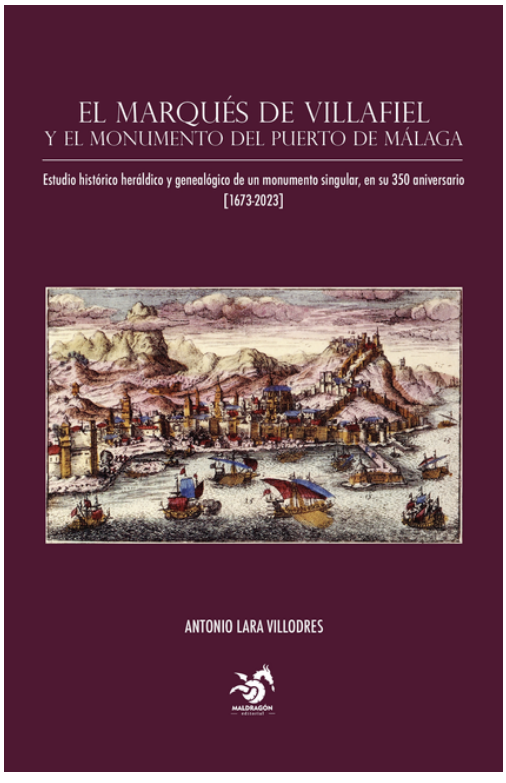
Antonio Lara Villodres

Materia: historia

MALDRAGÓN editorial

Este libro expone las peripecias y vicisitudes de un viejo lobo de mar al servicio de la Corona española, llamado Fernando Carrillo y Manuel, primer marqués de Villafiel y conde Alba de Tajo, quien fue testigo del declive de la Marina real durante el reinado de Carlos II.

Por circunstancias de Estado, la reina gobernadora doña Mariana de Austria lo designó para el gobierno y regiduría de la ciudad de Málaga, en 1672. Cargo que ocupó a lo largo de tres años y en los cuales, el marqués de Villafiel desarrolló una importante labor de recuperación de la ciudad tanto civil como militar, cuyo recuerdo aún perdura y del que nos quedan pocos vestigios de su paso. Entre ellos el monumento del Puerto de Málaga, que mandó erigir en 1673 y que este año, 2023 se cumplen trescientos cincuenta años de vida.



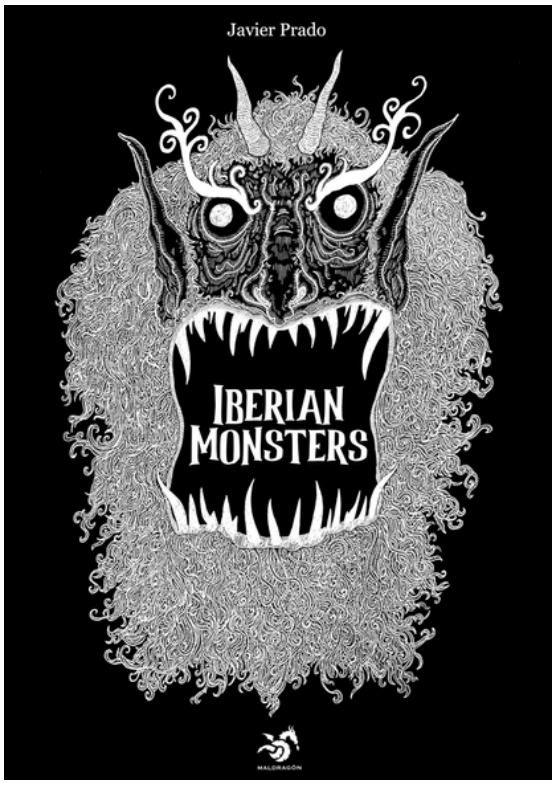
NO FICCIÓN

IBERIAN MONSTERS (VERSIÓN INGLESA)

Javier Prado

Materia: folclore, mitos y leyendas

MALDRAGÓN editorial



Ogres of ceaseless hunger. Phantasmagorias that swarm the night sky. Bloodthirsty vampire witch hybrids. Perfidious river and well wraiths. Corpses rising up from the grave. Historical figures turned into monsters. These where some of the Spanish folkloric characters that used to frighten the children yesteryear.

Creatures mostly forgotten that, even today, do not cease to equally scare and wonder us. These beings have names as sonorous and ancient as the Paparresolla ("the gobbler"), the Cortador ("the butcher"), the Caçamentides ("the lie hunter), the Pantaruja ("the raggedgheist") or the caballo sin cabeza (the headless horse). Some others are more known culturally wise in Spain, such as the Sacamantecas ("the lard taker") and the Hombre del saco (the boogeyman).

These and many more are detailed in this eerie bestiary, a book with more than 60 illustrated entries that will guide you through the darkest recesses of the Spanish folklore. You will be introduced to dozens of creatures thanks to Javier Prado's artwork and a complete description of their shape and origins.

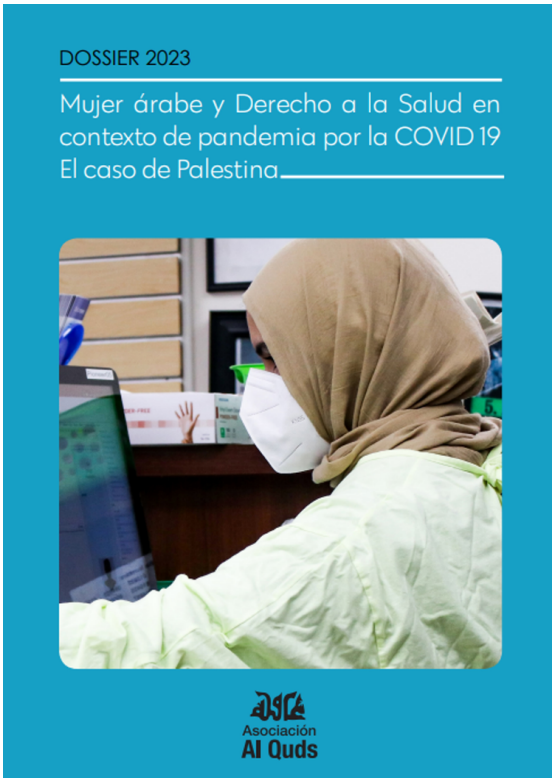
This compendium proves that Spanish mythology is as rich and vast as that of anywhere else in the world, and now it is time to dive in.

MUJER ÁRABE Y DERECHO A LA SALUD EN CONTEXTO DE PANDEMIAPOR LA COVID 19. EL CASO PALESTINA

Eva M. Nieto Aragón
Rosa M. Ramos Clavero
Alba Montalvo Iniesta
Renata Bellocchio
Auxiliadora Durán Durán

Materia: sociología médica

MALDRAGÓN editorial



El presente trabajo forma parte de los resultados del proyecto La situación de la mujer árabe en el marco de los ODS y la pandemia por la COVID-19, aprobado por el Ayuntamiento de Málaga el día 3 de junio de 2022 y cuya realización es fruto de voluntarios y socios/as de la ONG, a quienes se agradece el esfuerzo y el trabajo realizado.

Se ha estructurado el dosier en cuatro apartados que pretenden mostrar tanto la realidad socio económica e histórica como el impacto del Covid en la sociedad palestina y en la mujer en especial. Consideramos que para comprender la situación de Palestina hace falta contextualizar, aunque sea brevemente, que tipo de aspectos condicionan la vida de los/as palestinas por las consecuencias de la colonización y las estrategias de control y castigo llevadas a cabo por la potencia ocupante.

En los últimos años numerosos informes elaborados por organismos internacionales y ONGs han coincidido en señalar a Israel como un Estado de Apartheid, amén de otras consideraciones respecto a la falta de Derechos Humanos en los Territorios Ocupados de Palestina. De ahí que la primera parte intenta describir qué apartados afectan principalmente el día a día de la población palestina, señalando también las peculiaridades de Gaza y Cisjordania como territorios controlados por la potencia ocupante más allá de los límites razonables y sin respetar el Derecho Internacional.

UN MUNDO DE JUEGOS

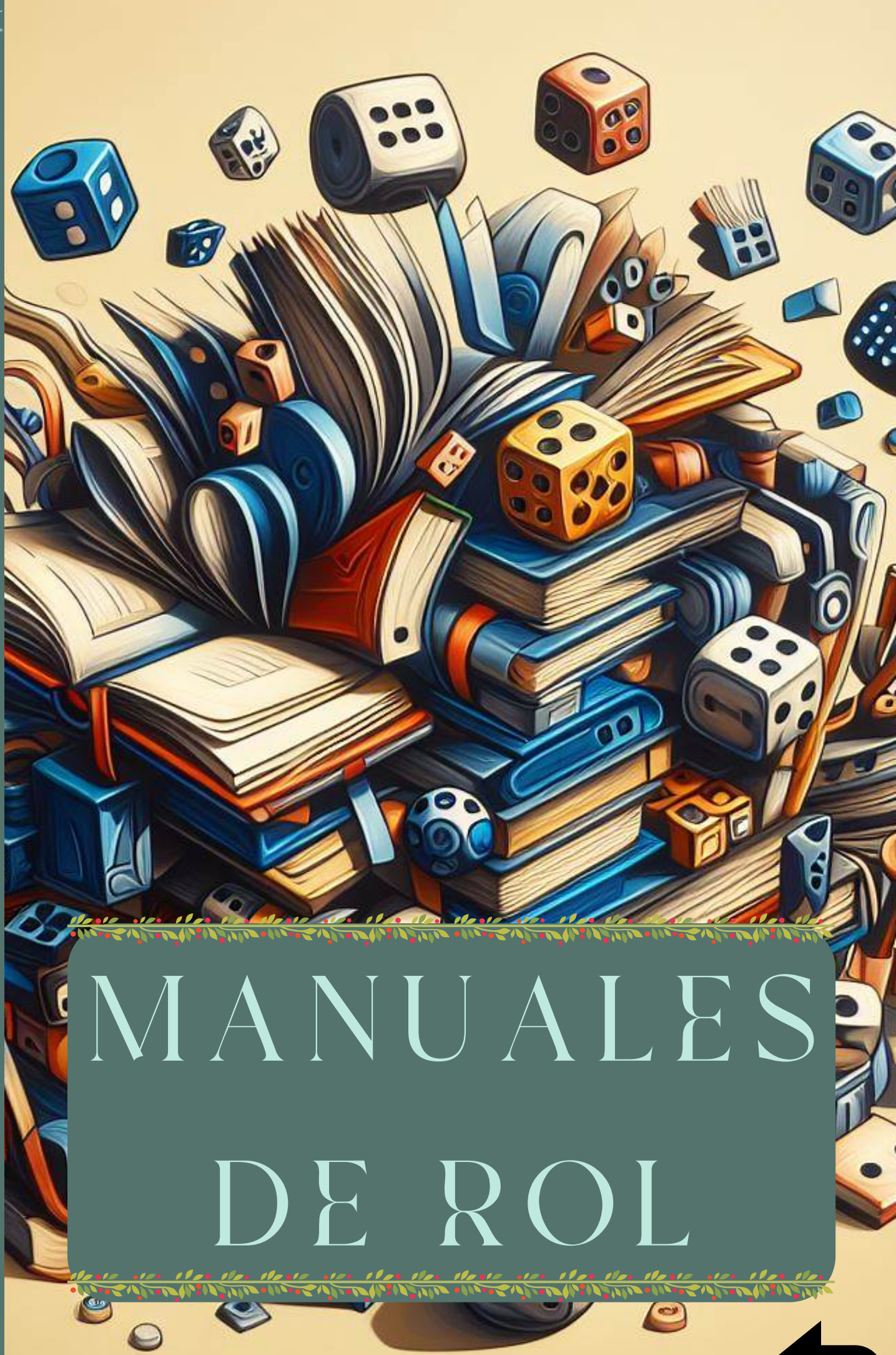
Oriol Comas i Coma

Materia: juegos de mesa

Suggar editorial

Un viaje histórico y cultural a través de los juegos de mesa, desde el juego real de Ur al Monopol





MANUALES DE ROL

MANUALES DE ROL

2300 D.C.

Matthew Sprange



A pesar de casi destruirse a sí misma en la Guerra del Crepúsculo, a pesar de todas las guerras posteriores, la humanidad se ha aferrado a su sueño y lo ha mantenido vivo. 2300 d. C. es la historia de ese sueño, cuando la humanidad alcanza las estrellas.

Es un ambientación de ciencia ficción dura profusamente desarrollada, con naves que cruzan la negrura propulsadas por el motor de curvatura intermitente, una imposibilidad de las leyes de la física tal y como las conocemos ahora. Los mundos de la Frontera están llenos de dirigibles, helicópteros y aerodeslizadores; aviones espaciales y cohetes trasportan a comerciantes y exploradores a la órbita, desde donde cruzan los golfos del espacio en pos de las colonias a bordo de astronaves.

Las campañas de 2300 d. C. van desde la exploración interestelar y la guerra en la lejana Frontera, hasta la construcción de nuevas colonias en mundos hostiles, pasando por descubrir y estudiar especies alienígenas o verse envuelto en las intrigas y crímenes de las siniestras megaciudades de los mundos del Núcleo.

MANUALES DE ROL

DE TENEBROSOS GATOS Y OLVIDADAS LÁPIDAS



Daniel P. Espinosa

David Martín

Tras el Kickstarter, sale a la luz el primer suplemento de aventuras para Raven, tanto en español como en inglés. Contiene ocho aventuras listas para jugar, de la mano del propio autor, Daniel P. Espinosa, y de un gran narrador como es David Martín. Estas aventuras, como en toda partida de Raven, buscan recrear historias de terror góticas, fuertemente inspiradas además en la obra de Edgar Allan Poe.

Descubrirás historias muy variadas. Algunas dedicadas a los gatos, quizá el elemento más enigmático de Raven, y otras acechadas por espectros de inquietantes y emotivos pasados venidos de sus tumbas. También hay homenajes a El gato negro, La caída de la casa Usher o Ligeia, además de misterios que amenazarán la vida personal de los personajes e, incluso, un relato de asesinatos en una mansión teñido de una atmósfera de terror.

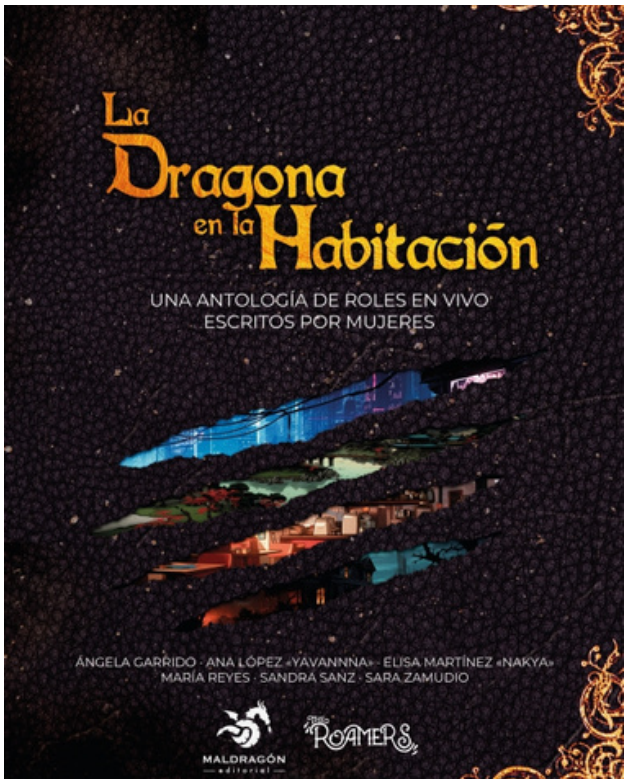
Hemos querido ofreceros un libro muy nutrido con multitud de relatos que narrar en vuestra mesa de juego, todos llenos de oscuridad gótica. Así pues, deja que la niebla te tiente. Deja que los cuervos os llamen. Sed Corvus.

LA DRAGONA EN LA HABITACIÓN

MALDRAGÓN editorial

The Roamers, junto con la editorial Maldragón, presenta una antología de aventuras cortas de rol en vivo escritas e ilustradas por mujeres.

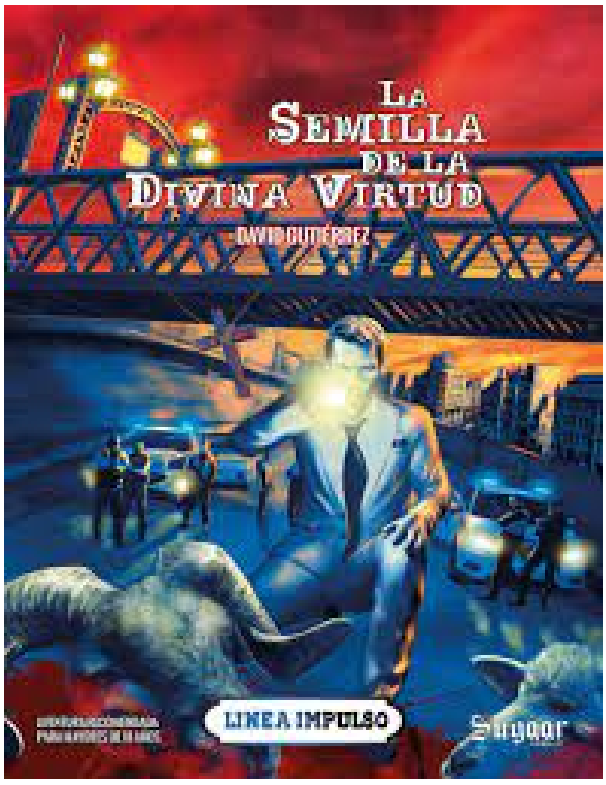
Presentamos a las ganadoras de la Antología La dragona en la habitación, un proyecto editorial de The Roamers, junto con Maldragón, en el que se recogen varias aventuras cortas de rol en vivo escritas por mujeres: cinco guías de cinco partidas distintas de rol en vivo con todo lo necesario para organizarlas.



LA SEMILLA DE LA DIVINA VIRTUD (SISTEMA IMPULSO)

David Gutiérrez "Guty"

Sugaar editorial



La ciudad de Málaga amanece manchada por los restos de un grotesco crimen. Un hombre aparece crucificado en el conocido puente de los alemanes sobre una decena de ovejas muertas y un cuadro religioso. El asesino, el autoproclamado nuevo dios de los hombres, sacude el avispero de los medios con la amenaza de cometer una serie de asesinatos para alcanzar la gracia divina. Comienza una cruenta maratón para el grupo de investigadores asignados al caso: unos irredentos del cuerpo de policía bajo supervisión que han sido amenazados con perder el trabajo de toda su vida si no logran resolverlo con éxito. Un complejo caso se cierne a una altura de vértigo sobre un fino cable acerado en el que la tensión personal y profesional son la más pesada de las cargas. Un único paso en falso supondría una irremediable caída al vacío.

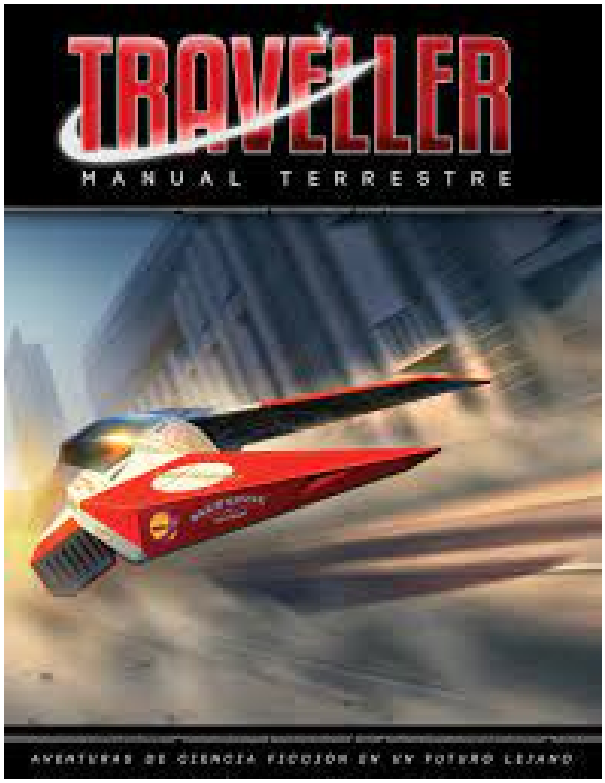
La semilla de la divina virtud es una aventura de investigación que mezcla suspense, drama y terror psicológico que ha sido confeccionada para crear un ambiente donde la tensión es el principal de sus protagonistas. Una historia estresante y perturbadora donde la angustia crece en cada escena como un endiablado puzle en el que los personajes se desintegran poco a poco al ir encajando cada una de sus piezas.

Un grupo de policías a los que la vida les ha golpeado con las más crudas experiencias psicológicas, una última oportunidad para demostrar su validez en el cuerpo, un caso complejo de especial relevancia para la sociedad pública, una investigación en la que cada movimiento será vigilado de cerca por la prensa, una trama cuyos hilos se retuercen bajo las calles de Málaga provocando que los propios cimientos de la racionalidad sean sacudidos por los turbios poderes de la fe.
¿Quién es el asesino? ¿Cuál es su objetivo? ¿Habrá llegado realmente para salvar nuestras almas el nuevo «dios de los hombres»?

MANUAL TERRESTRE (TRAVELLER)

Traductores:
Diego García González
Rosa Baranda

Sugaar editorial



Los universos de ciencia ficción están repletos de vehículos que van desde lo más cotidiano hasta lo más exótico. En el mismo astropuerto de un mundo lejano más allá de la frontera podrían convivir bicitaxis motorizados, carretas de caballos y pinazas antigravedad. Los cielos de un mundo central industrializado de alta tecnología estarían llenos del equivalente gravitacional de coches, motos y autobuses, mientras que sus ejércitos podrían desplegar tanques blindados capaces de sobrevivir a un bombardeo orbital. El Manual terrestre te permite diseñar todo eso y mucho más.

El Manual terrestre está pensado para ser rápido y sencillo de usar, da igual si los Viajeros buscan un complemento para su humilde repulsor o si quieren diseñar desde cero un andador de batalla gigantesco con armamento suficiente para arrasar una ciudad. Incluso crear un tanque de batalla superpesado de varias torretas no te llevará mucho más de cinco minutos.

También incluye un completo catálogo de vehículos construidos con este sistema para que puedas ponerte manos a la obra y llenar tus mundos de vehículos que los Viajeros pueden conducir, comprar y destruir.

MANUALES DE ROL



PALLIZIA. DE ROLPLALLIN GUEIM OF DE MARDERUS FARMERS

Héctor Rodríguez Asperilla

Presentamos nuestro juego de rol «Pallizia», donde la diversión y
las risas son las reglas del juego. ¿Qué puedes esperar?

- **Aventuras ridículas:** Olvídate de las tramas serias, aquí encontrarás granjeros endogámicos con instintos asesinos.
- **Personajes excéntricos**: Desde Tomasín, el Bruto hasta la Jipi de la Comarca.
- **Desafíos absurdos**: Resuelve problemas que desafían la lógica y enfréntate a enemigos con motivaciones absurdas.

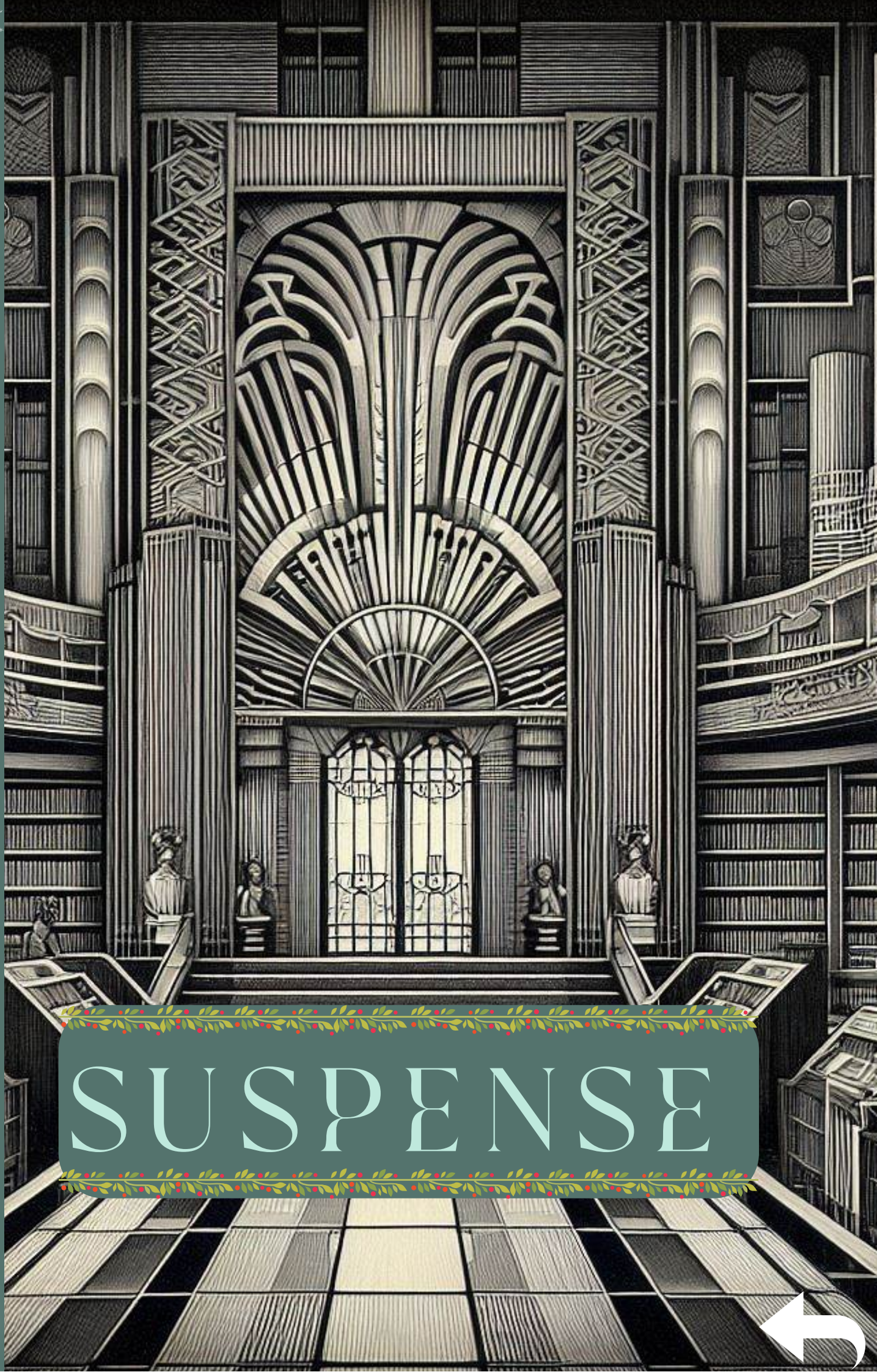
Si eres religioso, tienes prejuicios o careces de sentido del humor.... ¡NO ABRAS ESTE LIBRO!
La diversión nunca termina! Reúne a tus amigos y únete a nosotros para una experiencia de juego como ninguna otra. Risas garantizadas.

RAVEN

Daniel P. Espinosa



Después de un muy exitoso Kickstarter, Raven saldrá publicado en inglés muy pronto.
Además se han creado nuevos suplementos para el juego, tanto en español como en inglés: un tarot hermosamente ilustrado, un plano de la ciudad, cartas de lugares, personajes y amenazas,, dados, nuevos arquetipos de personajes y un suplemento de aventuras. Se podrán conseguir también en tiendas.
Raven es un juego de rol de terror gótico y magia maldita inspirado en la obra de Edgar Allan Poe. Se desarrolla en mundo ficticio vagamente similar al del siglo XIX estadounidense, en una vieja ciudad aristocrática de calles envueltas en una eterna niebla y plagada de espectros, con una siniestra Orden mágica que la protege de esos espectros y muchos secretos desde la época de la fundación de la ciudad... y antes.
Raven es un juego de... Historias Tenebrosas y Espectros. Misterios Olvidados y Ruinas Malditas. Viejas Conspiraciones que siguen muy vivas y que amenazan con destruir la ciudad.
Entra en Raven. Entra en la niebla.


SUSPENSE

LA SILLA

David Jasso



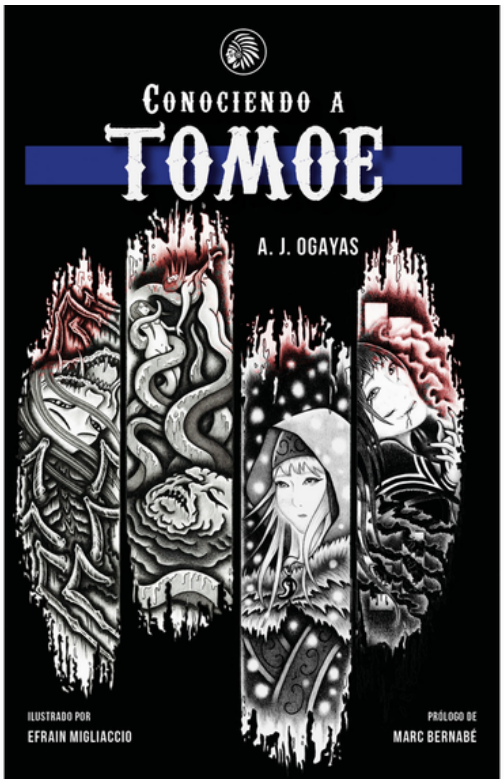
Daniel Lonces es un joven escritor de novelas de terror que ha conseguido el éxito con unos pocos libros publicados. La suerte le sonríe, está casado y tiene un niño de once meses. Vive en su nueva casa en una urbanización en las afueras de la ciudad y ha conseguido convertir en realidad todos sus sueños. Pero un día la mala suerte decide cebarse con él. Por una serie de inesperadas circunstancias, Daniel va a quedar atado a una silla sin posibilidad de soltarse. En ese momento, comenzará una carrera contra reloj para salvar su vida y la de los seres que ama.


TERROR

TERROR

CONOCIENDO A TOMOE

A. J. Ogayas



¿Estás listo para adentrarte en un mundo de pesadillas modernas? ¿Te gusta el terror japonés?

En esta antología disfrutarás de espíritus vengativos y criaturas ancestrales. Estos relatos te mantendrán despierto durante toda la noche.

A lo largo de Japón, se extienden las noticias sobre la misteriosa aparición de una joven de belleza inusitada. Muchos aseguran que se trata de Yuna Yazaki, personaje femenino del manga de mayor éxito de los últimos tiempos. Pero esto, por supuesto, es imposible. Además, algunas de esas noticias están teñidas por su relación con asesinatos y secuestros de bebés.

LO QUE CUENTAN LOS MONSTRUOS

Gemma Solsona Asensio (coordinadora)



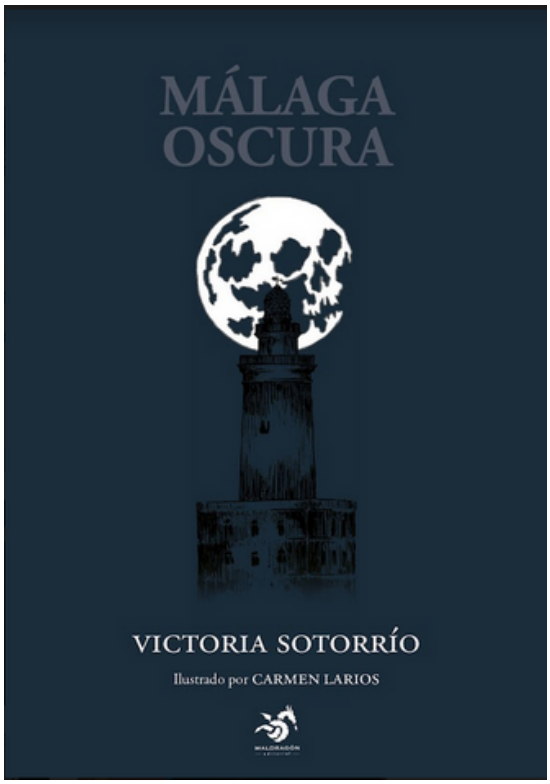
Ábranse las cortinas de terciopelo sangre, hágase el silencio y que empiecen los cuentos.

Te damos la bienvenida a este homenaje a lo diferente, lo extraño, lo grotesco.

Relatos de criaturas ciclópeas, espectrales o diseccionadas. Palomitas y cerebros vivientes, niñas-manzana y libros en busca de su última historia.

Son solo algunos de los seres a los que la artista Sandra Arteaga ha dado vida y que inspiran a las dieciséis autoras (los auténticos monstruos de este libro) que han colaborado en un juego literario que combina fantasía, oscuridad y ternura.

TERROR



MÁLAGA OSCURA

Victoria Sotorrío

MALDRAGÓN editorial

Málaga es ciudad de luz, pero no todo es oro lo que reluce. La sombra acecha en los rincones míticos de la ciudad.

Málaga no es sólo playa y luz. Tras cada rincón se esconden leyendas. Salen a tu encuentro en una reunión de amigos frente a una fogata, durante una cena, en un podcast o en libros como este. Recorre la ciudad desde Pedregalejo hasta el centro. Conoce historias de misterio que habitan en la plaza de la Marina, la Equitativa, el Parque, el Jardín de los Monos, la Malagueta, el Cerrado de Calderón o el Palo. Pasea por el Torremolinos de finales de los ochenta y entra en el parque de atracciones Tívoli a través de historias que saltan de oído a oído. Tú decides cuáles son reales y cuáles no.

RELATOS DE TERROR PARA LEER A LA LUZ DE LAS VELAS

Íñigo Rodríguez Gallastegui

Con Pluma y Píxel

La venganza de una bruja persigue a los descendientes de sus verdugos y un misterioso enterrador recorre las calles en busca de los que deben morir. Mientras tanto, en oscuros laboratorios, manos expertas llevan a cabo inconfesables experimentos y un tren espera, inmóvil sobre sus raíles, para llevarse a las almas de los muertos. Calles envueltas en la bruma, reliquias malditas, espectros, asesinatos, pactos... y la noche, la sempiterna negrura de la noche, como telón de fondo para trece historias de terror gótico.



Íñigo Rodríguez Gallastegui, autor de La alianza de Nuno, nos sorprende en esta ocasión con una serie de cuentos de horror para leer, en soledad, bajo la trémula luz de las velas. Las sombras, apenas alejadas por el tenue resplandor, se encargarán de alimentar tus más profundos temores.

¿Estás preparado? Enciende las velas...

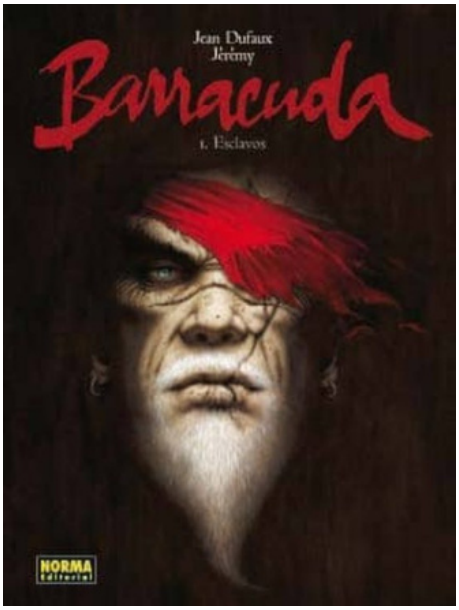
RECOMENDACIONES DE SEMILLAS DE HISTORIAS

En este apartado hemos recopilado todas las recomendaciones, además de las obras analizadas en el podcast de Semillas de Historias, desde el episodio de “Brujas” hasta el especial de Halloween de 2023.



CÓMIC Y NOVELA GRÁFICA

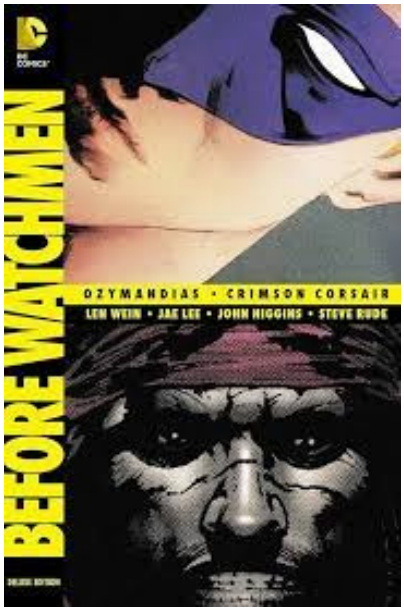
CÓMIC Y NOVELA GRÁFICA



BARRACUDA VOL.1

Después del abordaje de su barco por parte de los piratas del Barracuda, doña Emilia Sánchez de Scuebo, heredera del diamante Kashar, su hija y su criado son vendidos como esclavos en la isla de Puerto Blanco. Su única posibilidad de salvación es recuperar el valioso diamante, que ha sido enterrado en una isla remota con el difunto marido de Emilia, antes que la tripulación del Barracuda.

BEFORE WATCHMEN: OZYMANDIAS/CRIMSON CORSAIR (ENGLISH EDITION)



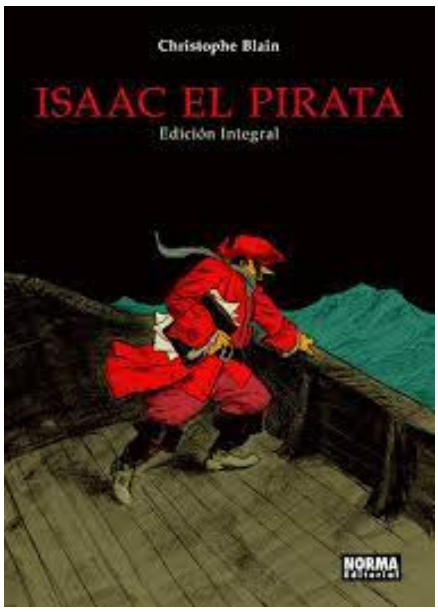
Discover what happened before WATCHMEN. The team of legendary writer Len Wein and acclaimed artist Jae Lee--in his first DC Comics' work in nearly a decade--delve into the mind of the smartest man in the world: Ozymandias. How does one go from the son of immigrant parents to becoming the world's smartest man? Adrian Veidt begins his journey, both spiritual and physical, that will one day make him one of the most pivotal players in the world-changing events of WATCHMEN.

HAWKMAN Nº 01



¡Tras los sucesos de Noches oscuras: Metal, Cartel Hall regresa al Universo DC de la mano de Robert Venditti (Green Lantern) y el dibujante Bryan Hitch (JLA)! Hawkman está dispuesto a todo para descubrir la verdad de sus muchas reencarnaciones. Pero, ¿qué sucede cuando los pecados de una de esas mil vidas regresan para cazarlo? ¡El pasado debe morir para que el futuro viva!

CÓMIC Y NOVELA GRÁFICA



ISAAC EL PIRATA

EDICIÓN INTEGRAL DEL GRAN RELATO DE PIRATAS DE UNO DE LOS GRANDES GENIOS DE LA BD Siglo XVIII. Isaac Sofer, pintor pobre pero afortunado en el amor, subsiste a base de trabajillos mientras sueña con vivir una gran aventura. Cuando surge la posibilidad de embarcarse en un navío, Isaac acepta sin pensarlo, ¡sin saber que se dispone a dar la vuelta al mundo! Edición integral de una de las series fundamentales de las últimas décadas, enmarcada dentro de lo que se dio en llamar Nouvelle BD, corriente que marcó de manera decisiva el cómic francobelga y de la que salieron autores como Marjane Satrapi o Lewis Trondheim. Christophe Blain –Gus, Quai d'Orsay– nos ofrece en Isaac el pirata un magistral relato de aventuras repleto de acción, humor y momentos inolvidables.

LA TUMBA DE DRACULA 2 DE 10: ¡BLADE, EL CAZAVAMPIROS!

Continúa la recopilación, en diez volúmenes quincenales a precio único, de la mítica cabecera de los años setenta protagonizada por el Príncipe de las Tinieblas. Marv Wolfman y Gene Colan dieron vida a uno de los títulos clave de la Marvel de entonces. Una de las más soberbias interpretaciones del mito creado por Bram Stoker. ¡Drácula camina por el Universo Marvel!



CÓMIC Y NOVELA GRÁFICA

LONG JOHN SILVER



El gran homenaje de dorison y laufray a r. L. Stevenson en un integral repleto de arte inédito es el hijo de la tinta y la pluma, la figura de proa de la isla del tesoro de r. L. Stevenson. Ha vivido de crímenes y sueños, conocido los galeones de madera, el saqueo de maracaibo y las revueltas de bucaneros. Mezclará el oro y la sangre para sellar su destino en los confines de los reinos perdidos de la amazonia. Es el último pirata. Es la leyenda: long john silver. Norma editorial ofrece a sus lectores en formato integral una de las series más celebradas de los últimos años. Esta lujosa edición incluye un dossier de 46 páginas con arte inédito de mathieu lauffray e ilustraciones de homenaje de artistas tan ilustres como alex alice, juanjo guarnido o ralph meyer. El gran tributo de dos grandes del cómic a r. L. Stevenson en una edición inmejorable.

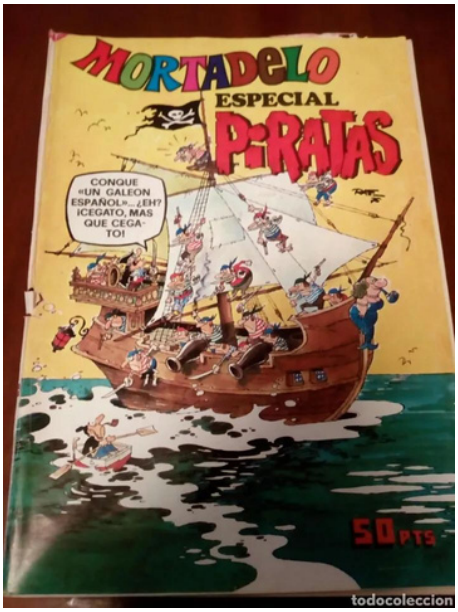
MARVEL LIMITED MORBIUS: AVENTURAS DENTRO DEL TERROR



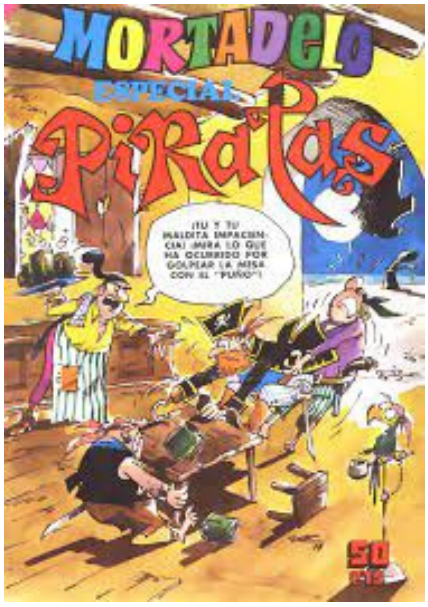
Con The Amazing Spider-Man 101, 102, Adventure Into Fear 20-31, Vampire Tales 1-5, 7, 8, 10, 11, Giant-Size Super-Heroes 1, Marvel Premiere 28, Marvel Two-In-One 15, Marvel Preview 8, Peter Parker, The Spectacular Spider-Man 6-8, 38 y The Savage She-Hulk 9-12 Maldecido por un experimento que salió mal, el Dr. Michael Morbius está poseído por una sed insaciable de sangre, pero su corazón late como el de cualquier otro hombre. Es un vampiro viviente! Este tomo recopila las historias clásicas en solitario de Morbius, desde sus apariciones en Vampire Tales a su serial en Adventure IntoFear. Viaja al lado más oscuro de Marvel, un mundo de terror que definió los cómics durante una generación! Por Steve Gerber, Pablo Marcos, Don McGregor, Rich Buckler, Tom Sutton,Mike Vosburg, Sonny Trinidad, Mike Friedrich, Paul Gulacy, Gil Kane, P. Craig Russell, Doug Moench, Frank Robbins, Bill Mantlo y otros

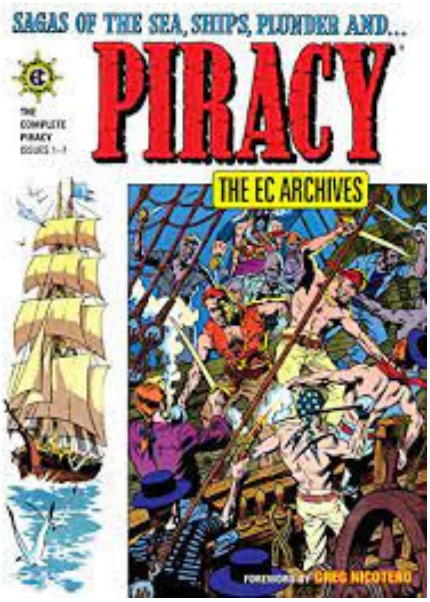
CÓMIC Y NOVELA GRÁFICA

MORTADELO ESPECIAL PIRATAS N'14



MORTADELO ESPECIAL N. 28



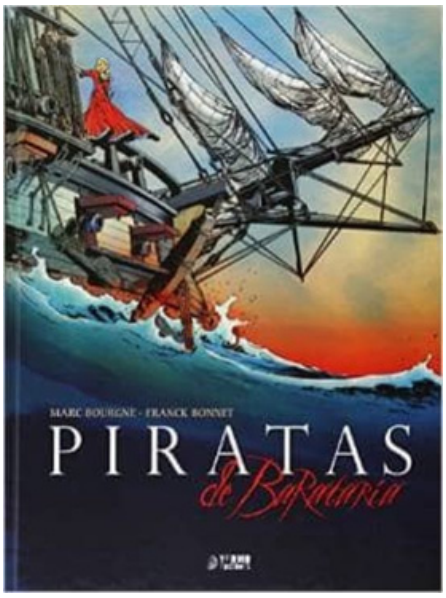


THE EC ARCHIVES: PIRACY (ENGLISH EDITION) VERSIÓN KINDLE)

Collecting the complete run of the EC Comics cult classic Piracy in color; featuring stories about the violence and cruelty of the pirates that sailed the seven seas.

Across these pages sail plunderers, pillagers, buccaneers, whalers, smugglers, pearl divers, treasure hunters, mutineers, and many more, in these brutal tales of life on the water.

CÓMIC Y NOVELA GRÁFICA



PIRATAS DE BARATARIA. INTEGRAL

¿Qué lleva a una chica de familia adinerada a escapar de Francia a bordo de un barco corsario? ¿Qué motivos han conducido a la joven Artemis a huir del Imperio napoleónico? Sean estos cuales sean, lo que ella no espera es acabar en las garras de los hermanos Lafitte, dos de los más temibles corsarios del golfo de México y acabar enrolada en La Flecha, el barco más rápido de la Península de Barataria, el refugio de los piratas de esa zona del mundo.

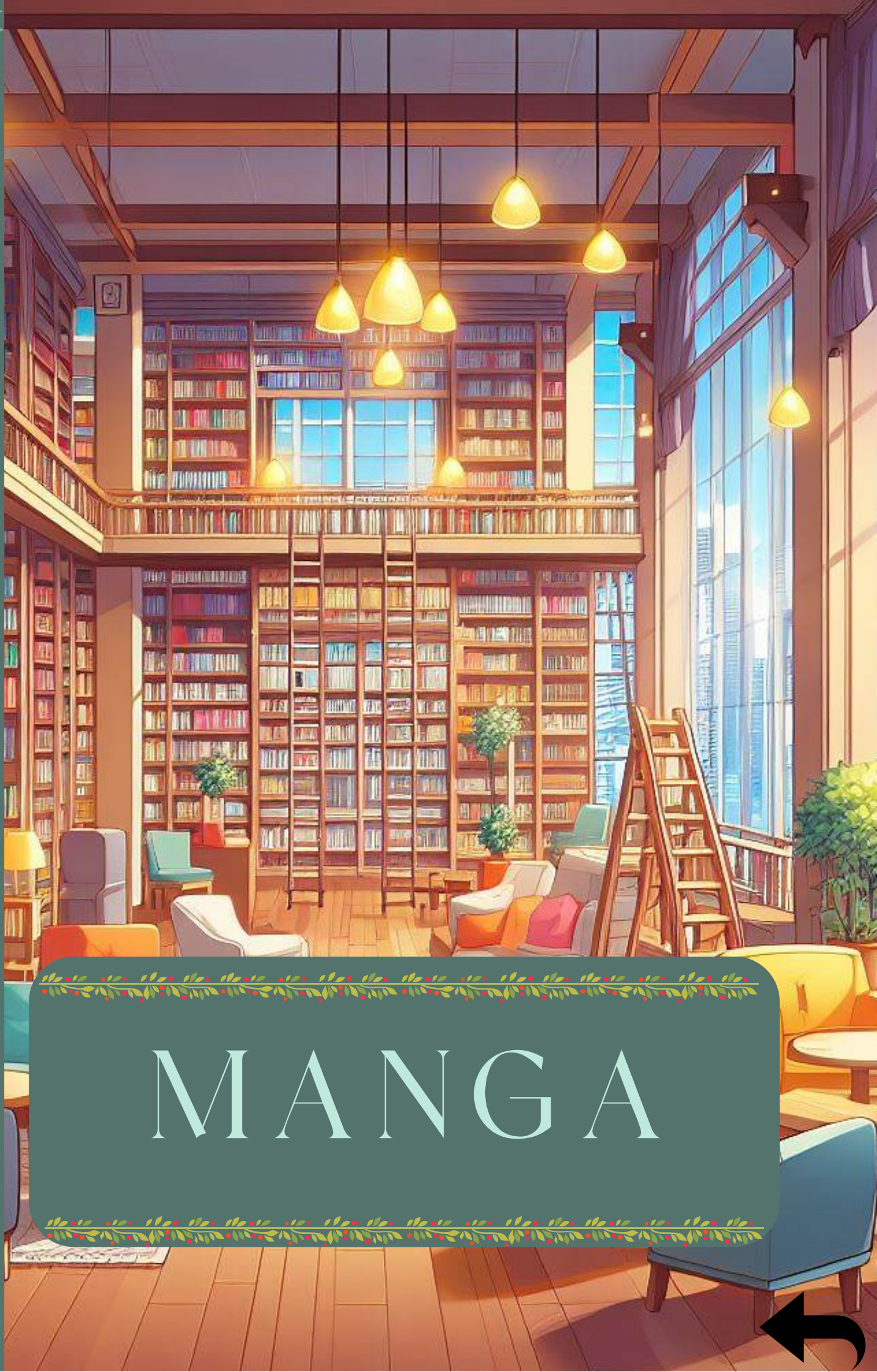
La valía de una serie de corsarios y piratas se mide sobre todo por la capacidad de sus autores de reflejar las batallas navales, la crudeza de los abordajes, la bravura de estos fuera de la ley que se adueñaron de los mares durante los siglos XVIII y XIX... Si a todo esto, labor en la que excelen los dos autores de Piratas de Barataria, le añades una aventura cargada de secretos, misiones imposibles, espías y traiciones, tienes como resultado una de las series de aventuras más entretenidas de la actualidad.

VAMPIRELLA DE PEPE GONZALEZ Nº 01/03



Por primera vez en todo el mundo, aparece un recopilatorio de las historias ideadas por González de su Vampirella

La niebla rueda sobre las descollantes losas de granito y mármol, una fantasmagórica sábana que cubre el lugar de descanso de los muertos. Y el de una que vive. Una que ha sido cazada y perseguida hasta superar el agotamiento, obligada a buscar refugio en lugares como este, lugares que muchos hombres evitan de noche. Pues ella es ajena al mundo que recorre, extraña y sola entre gente q



MANGA

MANGA



BEASTARS (VOL. 1)

SHONEN

El horrible asesinato de Tem la alpaca conmociona a los habitantes de la Escuela Cherryton, un lugar hasta entonces repleto de esperanza, amor y un cierto desasosiego. Legoshi, un lobo miembro del club de teatro, esconde tras su aspecto amenazador un carácter terriblemente... sensible. Empieza una obra coral protagonizada por Legoshi y otros animales en la flor de su juventud!! Bienvenidos al mundo animal!!

BLACK LAGOON 1

SEINEN

Un equipo de expertos mercenarios se ocupa de toda clase de misiones armadas que tienen lugar en conflictos bélicos de países muy variados.Sus integrantes no conocen la derrota y se apuntan a un bombardeo (literalmente).





BLUE PERIOD, VOL. 1

SEINEN

Es un estudiante de bachillerato espabilado, popular, que saca muy buenas notas y tiene ideas pragmáticas sobre su futuro. También bebe, fuma y sale de juerga por las noches. Y un día, de repente, descubre el gozo de dibujar.

¡Esta es la historia de superación de Yatora Yaguchi, repleta de vicisitudes en su camino para aprobar el examen de ingreso a una universidad de arte, en una versión de la tenacidad deportiva aplicada a las bellas artes!

MANGA



CAPTAIN HARLOCK: DIMENSIONAL VOYAGE VOL. 1)

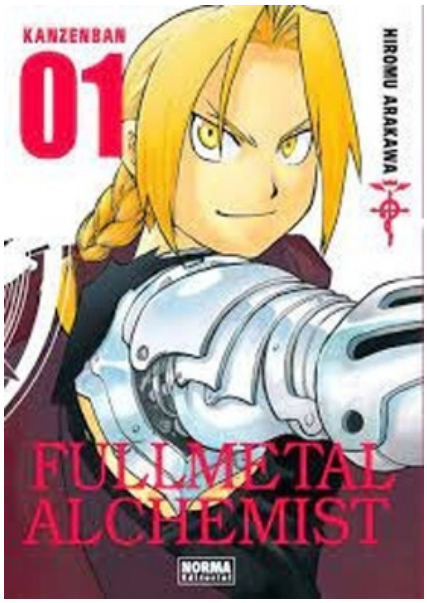
SHONEN

EAn all-new series featuring a contemporary take on one of the most revered and recognizable characters in science fiction history! When Tadashi Daiba's father is murdered by invaders known as the Mazon, he becomes frustrated in the face of the Earth government's flippant attitude. Landing himself in prison, Tadashi finds himself invited aboard the space battleship Arcadia, controlled by none other than the legendary Captain Harlock. Joining his crew on their journey through space, Tadashi's future will lead him to confront not only the Mazon, but the many other forces across the universe threatening humanity's very existence!

FULLMETAL ALCHEMIST: KANZENBAN 1

SEINEN

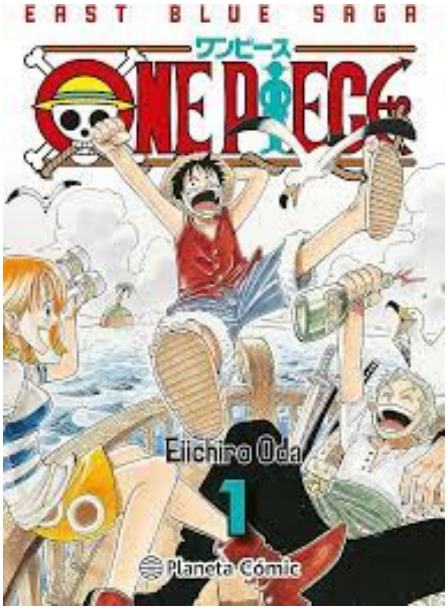
ESPLÉNDIDA Y REVISADA EDICIÓN DE LA OBRA MAGNA DE HIROMU ARAKAWA, EL SHONEN QUE LA CATAPULTÓ A LA FAMA. Cuando tan solo eran unos niños, los hermanos Edward y Alphonse Elric usaron la alquimia para cometer un pecado capital: intentar la transmutación humana. El terrible precio que tuvieron que pagar por su osadía les ha lisiado de por vida, pero no se resignan a su destino y están dispuestos a recuperar sus cuerpos. Y para ello necesitan la sustancia más especial del mundo: el quinto elemento, la piedra filosofal.



MANGA

ONE PIECE Nº 01

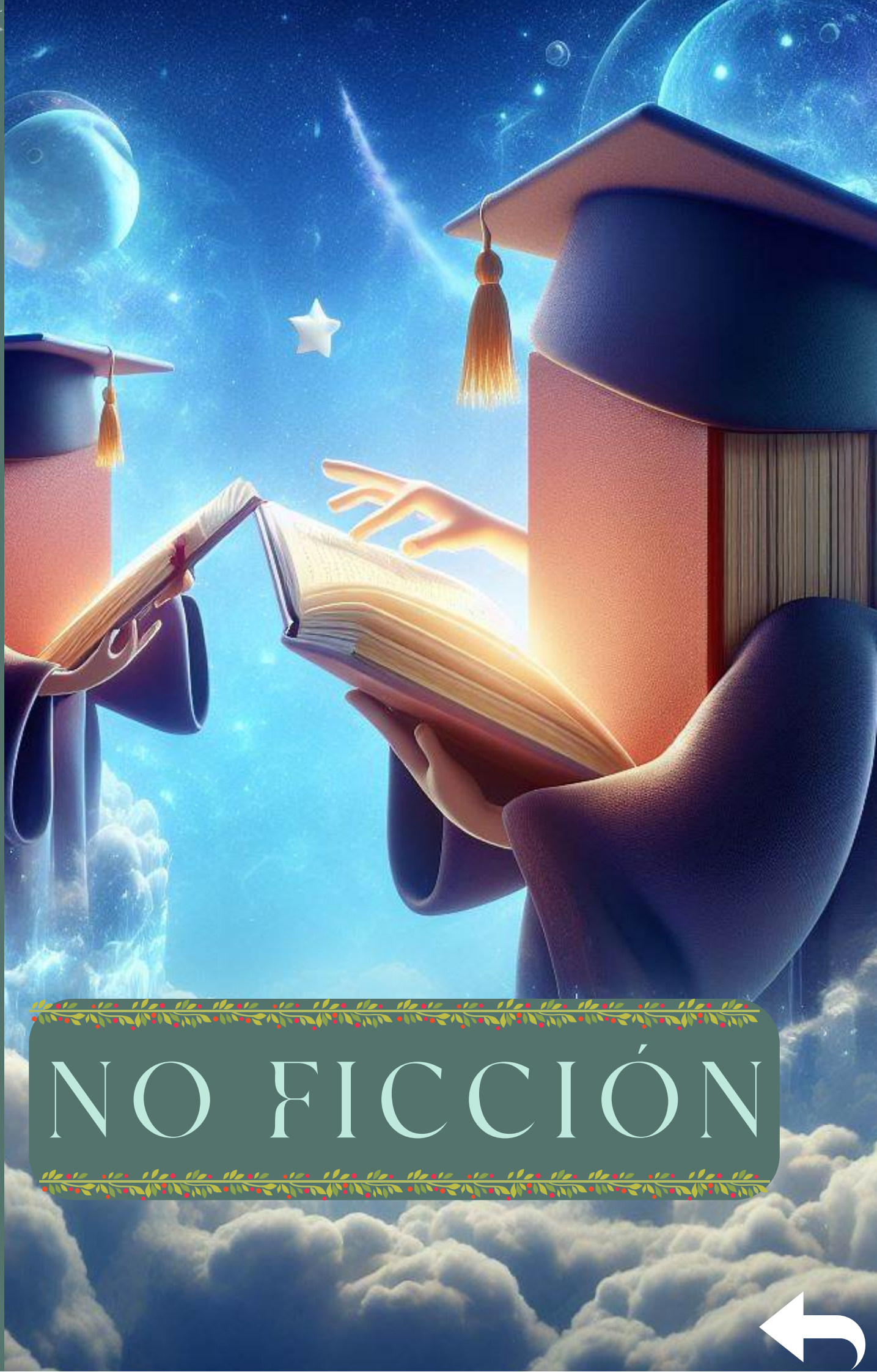
SHONEN



Es la era de los grandes piratas. Con sus banderas ondeando al viento, luchan entre ellos con el fin de llegar hasta el gran tesoro One Piece, el legado del legendario rey de los piratas Gold Roger. Ese gran pirata es el objeto de admiración de un muchacho llamado Luffy, que se ha hecho amigo de Shanks el Pelirrojo, capitán de una banda pirata que suele amarrar el barco en el muelle de su aldea. Un buen día, Luffy se come una fruta demoníaca, botín que había conseguido la banda de Shanks, y su cuerpo adquiere las propiedades de la goma elástica.

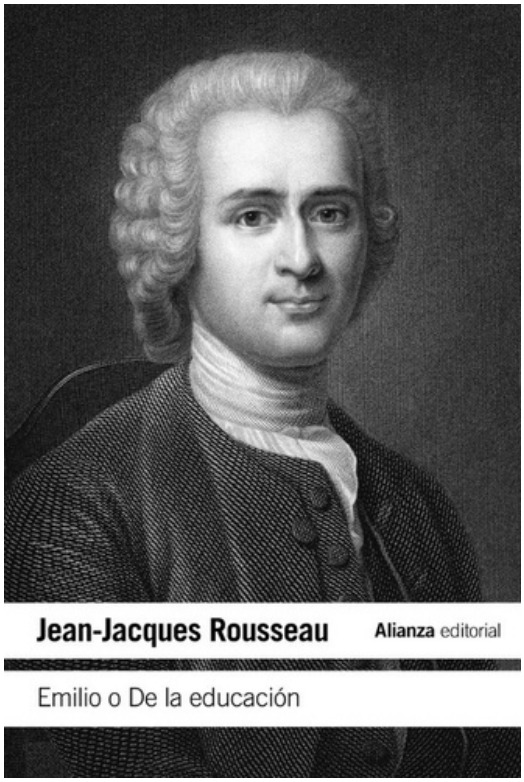
A cambio, pierde la capacidad de flotar en el agua y, por lo tanto, de nadar. Mientras la banda se encuentra fuera de la aldea, Luffy provoca a unos bandoleros de montaña cuyo líder lo secuestra y lo lanza en medio del mar. Mientras bracea para no hundirse, una bestia marina llega para engullirlo... ¡pero Shanks acude a nado y le salva! Luffy sobrevive, pero a cambio el pirata pierde el brazo izquierdo.

10 años después de despedirse de Shanks y los suyos, con el sombrero de paja que el Pelirrojo le prestó como marca distintiva, Luffy se hace a la mar en solitario. ¡Comienza su viaje con la meta puesta en llegar a ser el rey de los piratas!



NO FICCIÓN

NO FICCIÓN

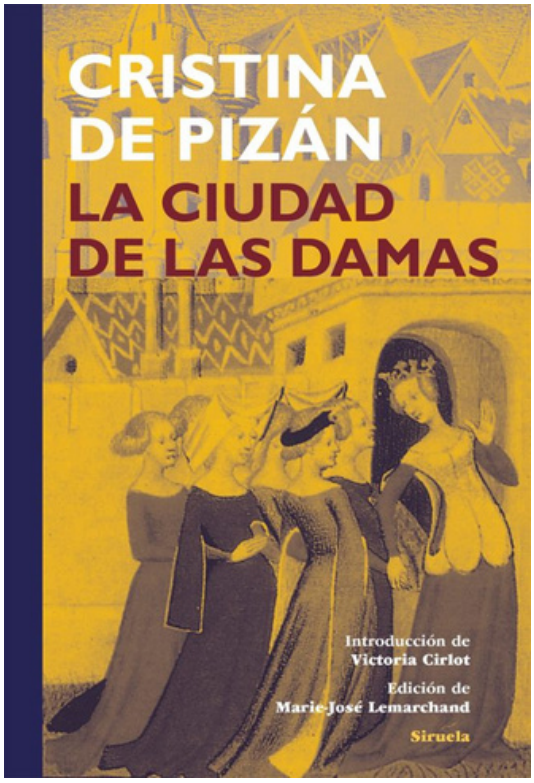


EMILIO O DE LA EDUCACION

Tratado filosófico sobre la bondad natural del hombre, "Emilio, o De la educación" sigue siendo considerado todavía hoy un texto capital por la pedagogía moderna. En él, Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) aborda un sistema educativo basado en la naturaleza y en la experiencia, y no en prejuicios, caminos preconcebidos y rutinas, creando asimismo en Emilio un alumno de laboratorio sobre el que reflexiona, situándolo y situándose en medio de la sociedad y de unas circunstancias sociales concretas.

LA CIUDAD DE LAS DAMAS

«... Nueva es La Ciudad de las Damas con su nuevo reino femenino, pues, en efecto, es la primera vez que una mujer se levanta en contra de la tradición masculina para crear una conciencia de género. Esta obra, La Ciudad de las Damas [...], construye una imagen de la mujer y de la feminidad a partir del modelaje de un pensamiento forjado en diálogo con la cultura, la de los hombres, claro, pues no había otra, tanto la cortés como la clerical, pero sorprendentemente diferente. Y la diferencia estriba en que quien habla, quien escribe, es una mujer.»Victoria CirlotLa Ciudad de las Damas, considerada una clara anticipación del feminismo moderno, corona una obra que cultiva la poesía, la historia y los temas moralizantes. La argumentación sorprende por su modernidad, abordando temas como la violación, la igualdad de sexos, el acceso de las mujeres al conocimiento, etc., que convierten a este libro en una obra capital para la historia de las mujeres y para el pensamiento occidental en el alba de los tiempos modernos.



NO FICCIÓN

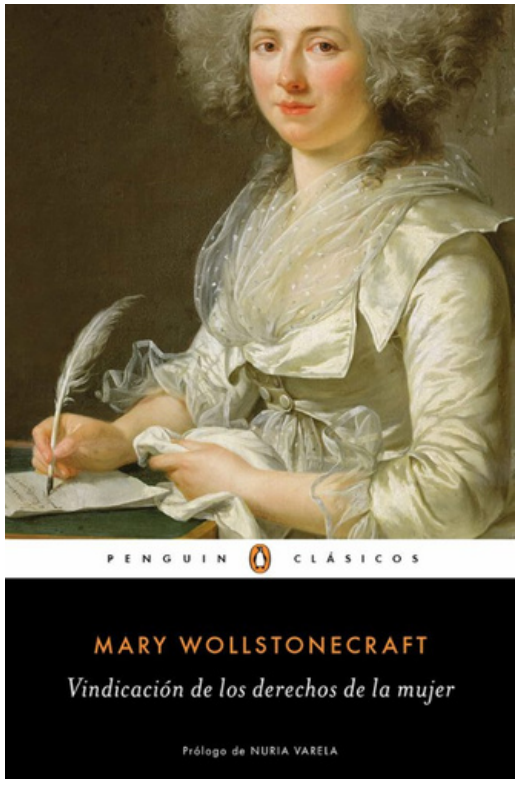


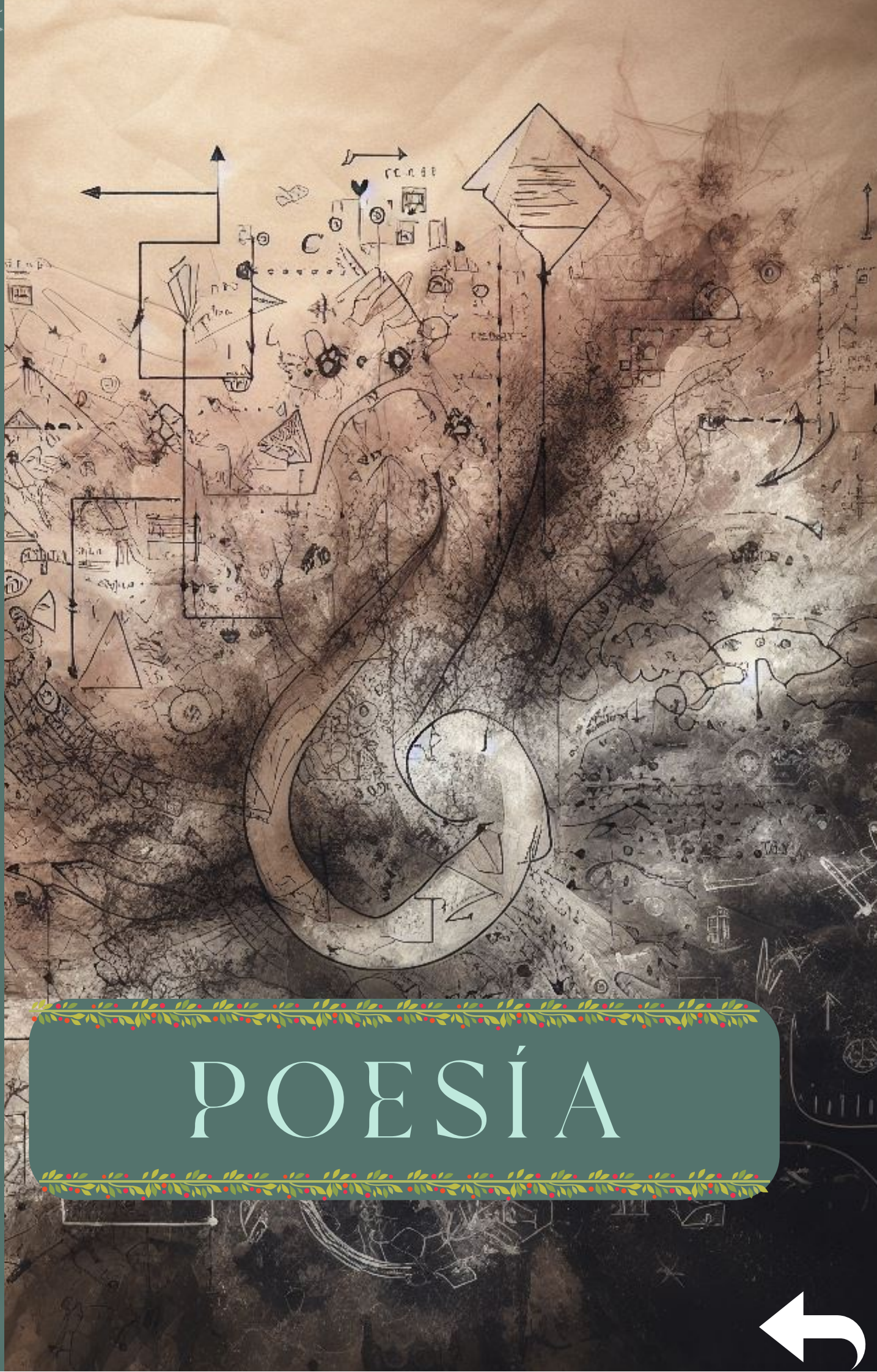
TRAS LAS HUELLAS DE CIENTIFICAS ESPAÑOLAS DEL XX

En la primera mitad del siglo xx, en España, hubo una generación de mujeres que llevaron a cabo aportaciones científicas destacadas en diferentes campos como la medicina, las ciencias naturales, la psicología, la física, la química o las neurociencias. Mujeres que contaron con reconocimiento tanto nacional como internacional y tuvieron un importante papel en la sociedad. Mujeres silenciadas. Este libro presenta las trayectorias vitales, académicas y profesionales de doce de ellas. Biografías contextualizadas en el marco de acontecimientos científicos, sociales y políticos que condicionaron las vidas de las mujeres de aquella época: sus posibilidades de acceso a la educación, las barreras que, artificialmente, se interpusieron entre ellas y las ciencias, así como el nacimiento de los movimientos feministas, en España, y la construcción de redes nacionales e internacionales de apoyo entre mujeres. Doce científicas que abrieron paso a las siguientes generaciones, logrando la apertura y el avance en la educación científica de las mujeres.

VINDICACIÓN DE LOS DERECHOS DE LA MUJER

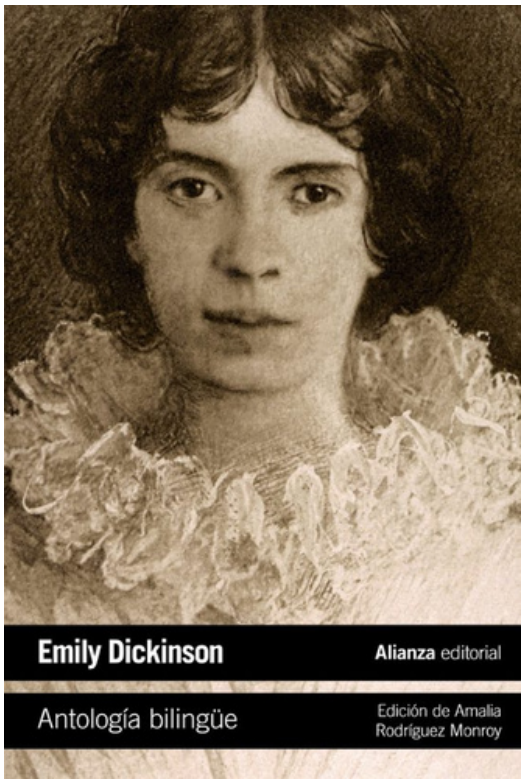
«El término feminismo no existía cuando Mary Wollstonecraft escribió este libro, que fue, sin embargo, la primera gran obra de la literatura feminista. En una época en la que la defensa de los derechos humanos había llevado la revolución a América y a Francia, Mary Wollstonecraft produjo su propia declaración de independencia en 1792. Al atacar la idea dominante de una feminidad dócil y decorativa,Vindicación de los derechos de la mujer sentó los principios de la emancipación femenina.





POESÍA

POESÍA

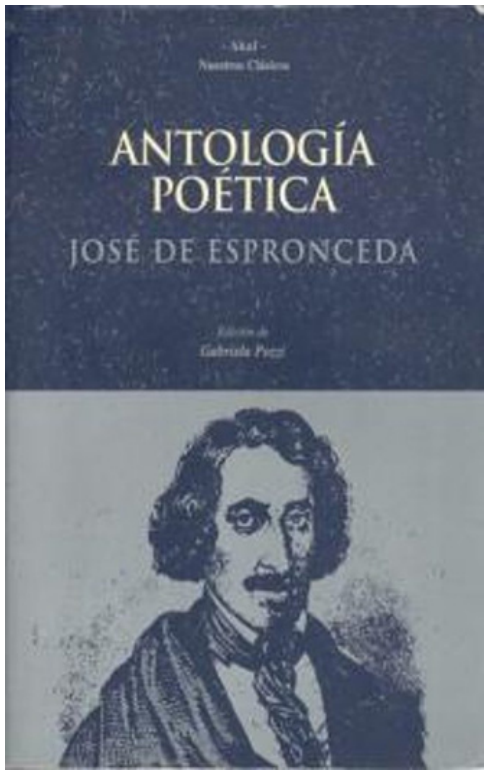


ANTOLOGÍA BILINGUE DE EMILY DICKINSON

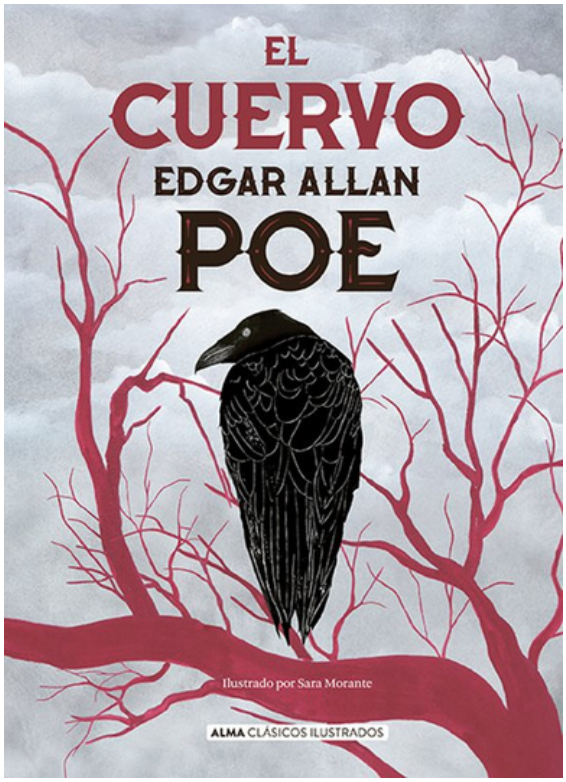
La presente antología bilingüe reúne ciento un poemas que, pese a tomar como criterio preferente su imagen más "gótica", la más decadente y fuerte, la que justifica su lugar entre los grandes, la que más se acerca a nuestra modernidad, incluye asimismo, como necesario contrapunto, algunas de sus composiciones más tempranas y amables.

ANTOLOGIA POETICA JOSE DE ESPRONCEDA

«El libro constituye una edición de los textos más importantes y significativos de uno de nuestros más insignes poetas románticos, José de Espronceda (1808-1842), incluyendo una introducción en la que se contextualiza la obra en su época y se analizan los diversos avatares por los que ha pasado desde entonces.



POESÍA



EL CUERVO

Edgar Allan Poe, uno de los escritores más destacados del género de terror y autor de culto mundial, escribió uno de los mejores poemas de la historia de la literatura. El presente volumen recoge este y otros de sus poemas más célebres en una edición bilingüe que brinda al lector una oportunidad de disfrutar de la musicalidad, la métrica y la rima originales. El libro incluye un desplegable del poema El cuervo con espléndidas ilustraciones de la artista Sara Morante que lo convierten en un extraordinario libro-objeto imprescindible para todos los amantes de Allan Poe.

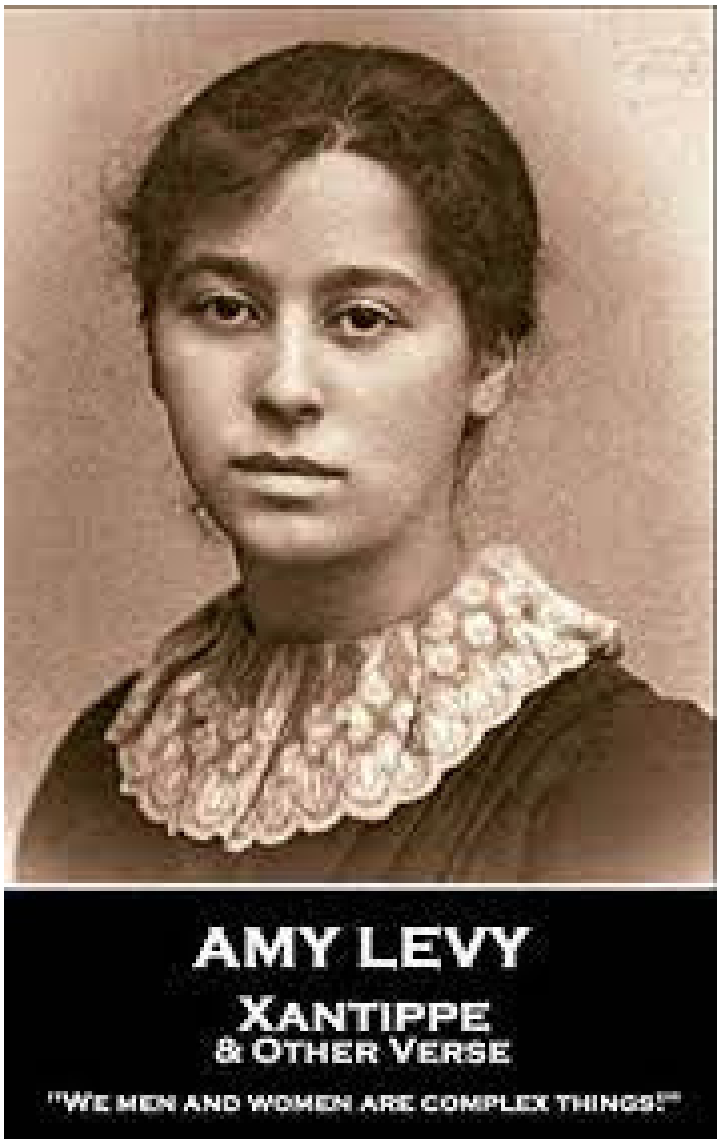
LAS FLORES DEL MAL (SELECCION)

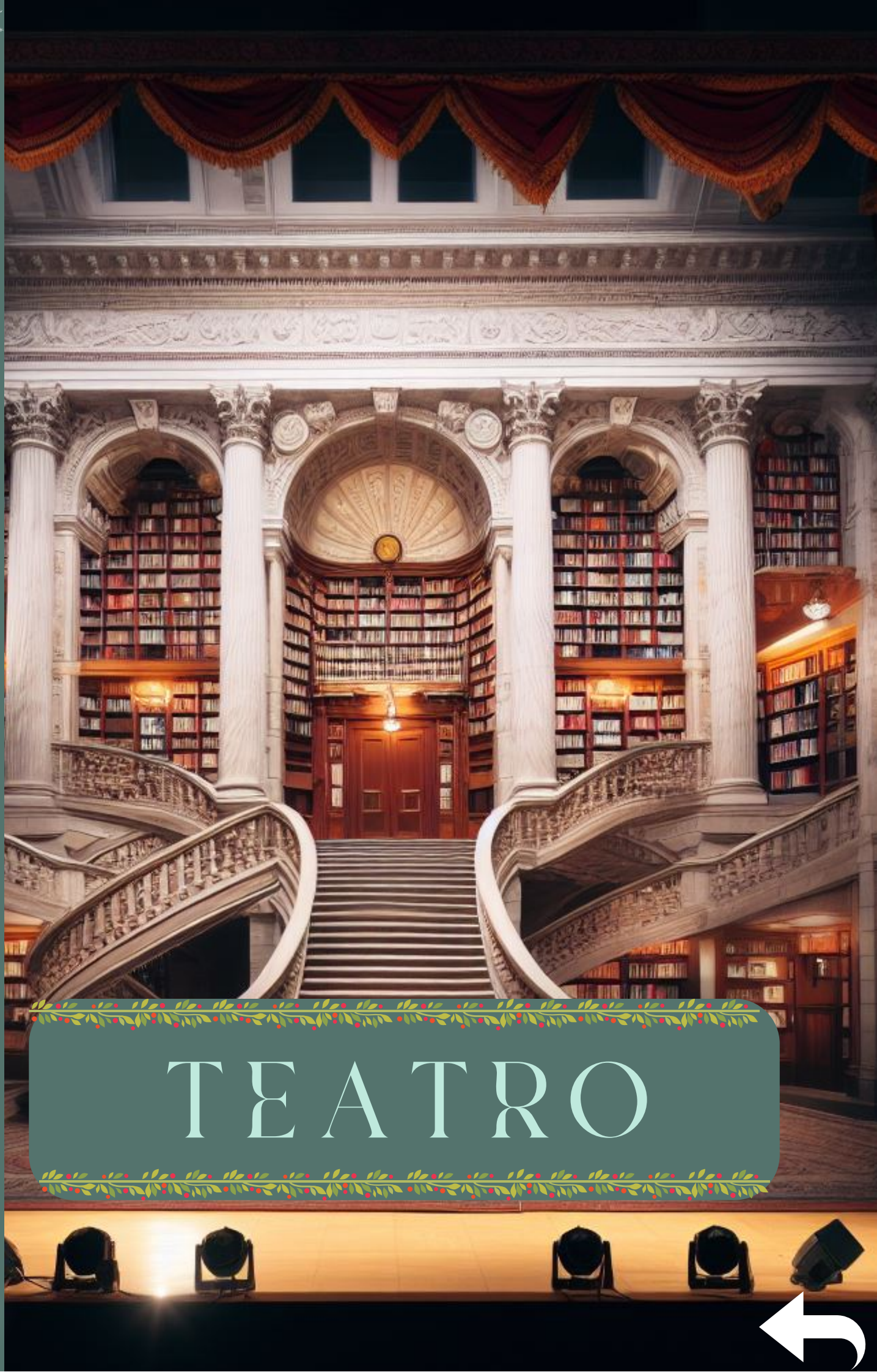
«"Las flores del mal" es uno de los libros más importantes de la historia de la literatura francesa, y tambien uno de los más influyentes en la poesía occidental desde que, en 1857, viera la luz su primera edición. En sus provocadores poemas, Charles Baudelaire desarrolló las principales ideas y propuestas esteticas del simbolismo, desafiando las convenciones morales de la sociedad francesa de mediados del siglo XIX y renovando la figura literaria y social del poeta..



POESÍA

XANTIPPE & OTHER VERSE: "WE MEN AND WOMEN ARE COMPLEX THINGS!" (ENGLISH EDITION) VERSIÓN KINDLE





TEATRO

TEATRO

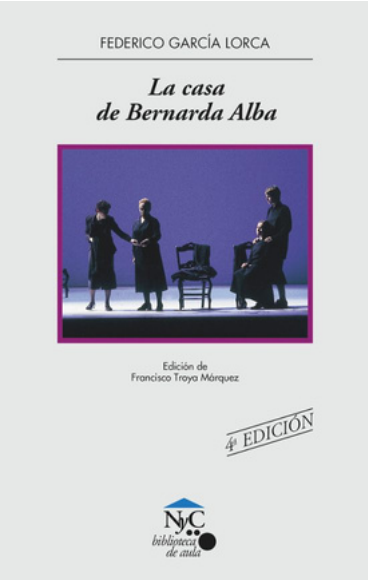


BODAS DE SANGRE

Un clásico sobre un amor maldito.
Una mujer entre dos hombres, un amante que no se da por vencido,un marido que no soporta la afrenta, y unas bodas manchadas de sangre.¿Sigues pensando que los clásicos son cosa del pasado?

LA CASA DE BERNARDA ALBA

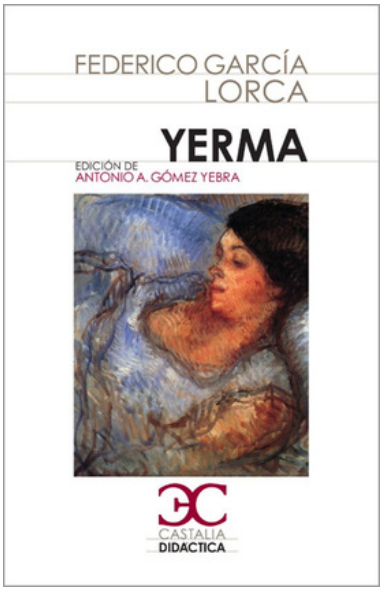
Considerada la obra cumbre del teatro de Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba tiene su raíz en el autoritarismo de Bernarda, quien, al imponer un riguroso luto de ocho años de duración a la muerte de su segundo marido, va a crear un tenso conflicto con los deseos naturales de gozar de la vida y del amor de sus cinco hijas, que no conciben vivir aisladas como si estuvieran en un convento o en un presidio.Los personajes de este vigoroso "drama de mujeres en los pueblos de España", aparecen envueltos en "un traje de poesía" pero tambien dejan al descubierto "los huesos, la sangre".



TEATRO

YERMA

Yerma está incompleta porque no tiene, ni va a tener, un hijo. Sin embargo, le falta mucho más que un hijo: le falta todo lo que lo haría posible: el amor, la ternura, la compasión, la pasión, la liberación, la curiosidad de explorar la experiencia que se encuentra más allá de los límites familiares. A través del largo tiempo dramático, lucha desesperadamente con su verdad, que cada vez se vuelve más conflictiva, y no ceja en ello hasta consumarla. La resolución final, la muerte del marido, es la última defensa de su sueño imposible y una afirmación rotunda de su destino trágico ante la ciega fatalidad. Dentro del dramático juego universal en el que se mueven las criaturas lorquianas, la oposición entre las fuerzas de la vida, con su destino de libertad, y la opresión que sobre esas fuerzas se vuelca incluso hasta llegar a la muerte, Yerma emerge como una de las tragedias más luminosas del teatro español.





TERROR

TERROR

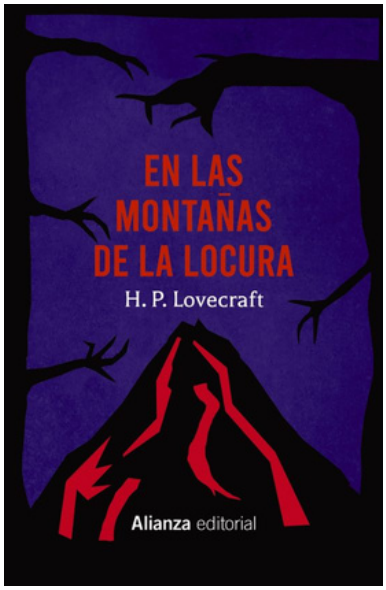


EL QUE SUSURRA EN LA OSCURIDAD

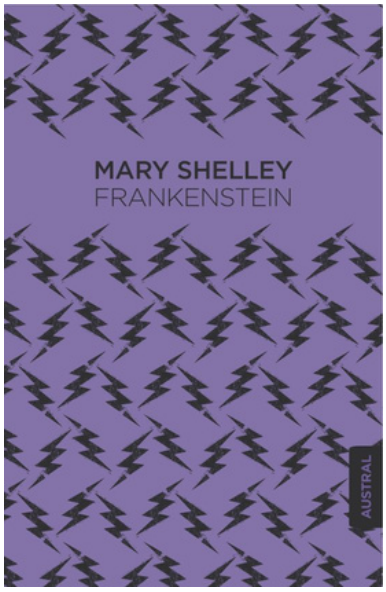
El que susurra en la oscuridad es, sin lugar a duda, una de las grandes obras maestras de H. P. Lovecraft. Una historia de terror, dentro del género de la Ciencia Ficción, que sobrecoge de la primera página hasta la última. El punto de partida, de esta intrigante trama, se origina cuando empiezan a surgir noticias sobre avistamientos de ?extrañas cosas flotantes?, tras unas inundaciones históricas, en los ríos de las desoladas montañas de Vermont. Muy pronto los viejos mitos sobre monstruos, que habitan las colinas y secuestran a los humanos, se convertirán en el principal tema de conversación en la zona. ¿Extraterrestres en la Tierra? Albert Wilmarth, profesor de literatura en la Universidad de Miskatonic, y un entusiasta aficionado al estudio del folclore de Nueva Inglaterra, es el narrador de la novela. Al principio es muy escéptico, atribuye todas esas teorías a las creencias ancestrales de los lugareños, pero, poco a poco, en base a terribles evidencias, descubrirá que el horror más despiadado acecha en la comarca?

EN LAS MONTAÑAS DE LA LOCURA Y OTROS RELATOS

En las montañas de la locura es uno de los escasos relatos largos de ese extraño fundador de religiones, divinidades y cosmogonías que fue H. P. Lovecraft. Enmarcado en el ciclo de los "mitos de Cthulhu", describe la historia de los Primordiales desde su llegada a la Tierra, en medio de las tinieblas primigenias, hasta su supuesta desaparición. Completan el volumen «La Casa Maldita», original reelaboración de un argumento de vampirismo, y «Los sueños de la Casa de la Bruja».



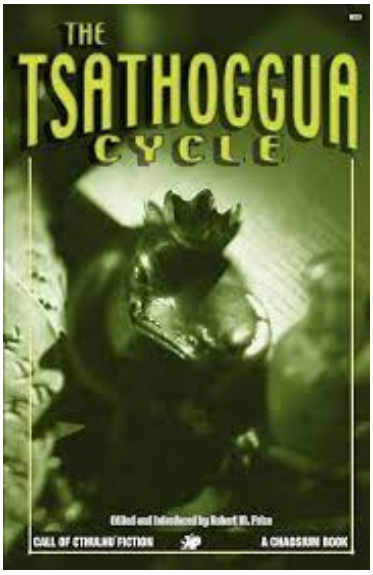
TERROR



FRANKENSTEIN

Aquel «verano húmedo y desapacible» de 1816 «me entretuve pensando una historia que consiguiera que el lector tuviera pavor a mirar a su alrededor, que le helara la sangre y que acelerara los latidos de su corazón», Mary Shelley en la introducción a la edición de 1831 sobre cómo se forjó Frankenstein.

THE TSATHOGGUA CYCLE: TERROR TALES OF THE TOAD GOD (CTHULHU MYTHOS)



Can a god be a pet? Even a devil-god who relishes human sacrifice? It is hard to deny that for his creator and godfather, Clark Ashton Smith and H. P. Lovecraft, Tsathoggua was exactly that. They found the Saturnian-Hyperborean-N'klaian toad-bat-sloth-deity as cute and adorable as horrific, and this strange ambivalence echoes throughout their various tales over which Great Tsathoggua casts his batrachian shadow! Some are droll fables of human foibles; others are terrifying adventures of human delvers who perish in the fire of a religious fanaticism fully as awful as its super-sub-human object of worship. Tsathoggua has inspired many types of stories in many moods. And not just by Smith and Lovecraft! In this arcane volume you will read Tsathogguan tales old and new by various writers, chronicling the horrors of the amorphous amphibian's descent into new decades and deeper waters. The mere fact that such a thing is possible attests mightily the power of the modern myth of Tsathoggua, and the men who created him!This book is part of an expanding collection of Cthulhu Mythos horror fiction and related topics. Call of Cthulhu fiction focuses on single entities, concepts, or authors significant to readers and fans of H.P. Lovecraft.Contents and authors in order --From the Parchment of Pnom (Clark Ashton Smith)The Seven Geases (Clark Ashton Smith)The Testament of Athammaus (Clark Ashton Smith)The Tale of Satampra Zeiros (Clark Ashton Smith)The Theft of the Thirty-Nine Girdles (Clark Ashton Smith)Shadow of the Sleeping God (James Ambuehl)The Curse of the Toad (Loay Hall and Terry Dale)Dark Swamp (James Anderson)The Old One (John Glasby)The Oracle of Sadoqua (Ron Hilger)The Horror Show (GaryMyers)The Tale of Toad Loop (Stanley C. Sargent)The Crawling Kingdom (Rod Heather)The Resurrection of Kzadool-Ra (Henry J. Vester III)